

# 观察：名词/形容词/动词

## 列出 10 个词语

### 观察和分类描述练习

#### 指示：

1. 观察一件画作/雕塑一分钟以上。
2. 根据你在艺术作品中的发现，独自列出 10 个名词（人物、地点或事物）。与全班同学或搭档分享列表中的内容。
3. 进行第二次观察，然后列出 10 个形容词（描述性词语 — 描述尺寸、年代、形状、颜色、起源、材料、种类、感受）；描述前面列出的一些名词，或者一起写出新的描述性词语。
4. 与搭档一起进行第三次观察，并根据你们的发现列出 10 个动词（行为动词或系动词）。
5. 与全班同学分享新的观察结果。

#### 此练习有利于启发哪种思维？

此练习可帮助学生放慢速度，细心观察物体，并按词性分类进行描述。它促使学生思考描述作品的词语或短语，鼓励学生进行更深入的思考，而不是停留在第一眼的表象或浅显的描述上。

#### 此练习适用于哪些情况？

此练习最适合用于那些可以从中发现或影射出一些名词和动词的艺术作品。

在您向学生讲授词性知识之后，进行 *观察：名称/形容词/动词* 练习。这样做有助于学生运用所学知识，而且对于英语学习者也是实用的练习。此练习还适合用在使用描述性用语和观察结果进行其他类型的写作活动之前。

或者，此练习也可用于在进行其他练习（例如 *你这样说的依据是什么？* 或 *提问/联系*）之前 鼓励学生细心观察，或者您可以在进行艺术作品的深入讨论之后 使用此练习，以便深化和总结在讨论期间探讨的一些想法和观察结果。

#### 关于开始和使用此练习，有哪些提示？

给学生时间观察，并告诉学生您将会计时。安静、不受打扰的思考和观察，对于此练习至关重要。

学生可以以班级或小组为单位完成练习。您也可以改变学生完成练习的方式。例如，学生可以独自构思第一个词语列表 — 在便利贴上写下各自的想法，以便张贴在全班学生的观察结果列

表中。然后，以小组为单位进行第二次观察，由老师在图纸上记下学生的观察结果；最后，两两搭档进行第三次观察。务必在讨论过程中的某个时候，向全班学生展示大家构思的描述性词汇和短语。根据需要，在后续讨论中对列表进行补充。