

您现在看到的是由西班牙艺术家胡安·米罗在 1921 年创作的画作

《农场》的高清数字复制品。

在这幅画中可能发生了什么？

这幅画表现了非常丰富的内容！在画布中央是一棵巨大的角豆树，树上结满了卷曲的豆荚。还有小路上的脚印，一只吠叫的狗，一位妇女正在水槽边洗衣服，一头驴在吃力地拉着磨盘绕圈。有一个开放式的建筑物，里面养着兔子、山羊、鸽子、小鸡、公鸡和猪！还有一座农舍，外墙上布满苔藓和裂缝。一匹马在农舍里休息，外面支放着一辆有篷马车。

画作前景是一片干旱的土地，充满橘色和棕色暖色调。院子里零散地分布着水桶、洗衣桶和洒水壶。一份报纸就放在土地上。蜥蜴和蜗牛在草丛、石头和树枝间爬行。在远处，有一片郁郁葱葱的森林和群山。挂在天上的是太阳还是月亮？是婴儿还是佛陀？米罗留待我们去猜想。

这幅画是米罗为他眷恋的地方 — 他在加泰罗尼亚农场的家

绘制的一幅“肖像”。在描述它时，他说：“我画的一切都是那里真实存在的，但我也做了一些小改动，去掉了鸡舍的墙壁，这样人们就能看到里面，而且在比例上也有误差。《农场》承载了我能够回忆起来的细微现实...”

米罗说《农场》“试图概括我周围的世界...《农场》是我在乡村全部生活的一份简历。我想把我所热爱的关于乡村的一切都放进那块画布中，从一棵参天大树到一只小小的蜗牛。”