

MÉTHODE D'OBSERVATION : DIX FOIS DEUX

Un processus axé sur l'observation attentive et la description

Œuvre _____ Artiste _____

Instructions :

Observez une peinture ou une sculpture pendant une minute complète.
Répertoriez individuellement dix mots ou phrases concernant un aspect de l'œuvre d'art étudiée.

Partagez un des éléments de votre liste avec un partenaire ou avec l'ensemble de la classe.

Répétez les étapes 1 et 2. Essayez d'ajouter dix nouveaux mots ou phrases à votre liste.

Partagez une de ces nouvelles observations avec la classe.

Première observation

Deuxième

observation

1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.
5.	5.
6.	6.
7.	7.
8.	8.
9.	9.
10.	10.

--	--