

Synthèse relative à une œuvre d'art : *The Shaw Memorial* d'Augustus Saint-Gaudens

Narratrice : Julie Carmean

Vous regardez actuellement une reproduction numérique haute définition d'une sculpture commémorative réalisée en

1900 par l'artiste américain Augustus Saint-Gaudens, dont le titre est *The Shaw Memorial*.

Saviez-vous qu'à la fin de la Guerre de Sécession, les Afro-Américains constituaient 10 % des effectifs des forces armées de l'Union ?

Ce sont au total près de 180 000 soldats qui ont combattu aux côtés des Nordistes ! *The Shaw Memorial* d'Augustus Saint-Gaudens commémore les actes de bravoure du 54^e Régiment de volontaires du Massachusetts, la première troupe de soldats afro-américains ayant combattu pour l'Union pendant la Guerre de Sécession. Le colonel Robert Gould Shaw, un jeune officier blanc issu d'une famille résolument abolitionniste était le commandant du 54^e Régiment. C'est pourquoi il est représenté à cheval au centre de la sculpture.

Voulez-vous en savoir plus sur les événements historiques associés aux faits présentés dans cette sculpture ? Le 54^e Régiment a été formé suite à la signature par le Président Abraham Lincoln, en 1863, de la Proclamation d'émancipation déclarant libres les personnes réduites en esclavage dans le Sud et autorisant les Afro-Américains à s'engager dans les forces armées de l'Union. Il comptait dans ses rangs 1000 hommes de tous âges, dont les deux fils de Frederick Douglass, le petit-fils de Sojourner Truth et le sergent William Carney, qui deviendra le premier Afro-Américain à se voir décerner la Congressional Medal of Honor. Recherchez un soldat qui pourrait être un sergent. Le personnage marchant devant le cheval a des chevrons sur la manche de sa tenue. Il pourrait s'agir de notre homme.

Le colonel Shaw et ses volontaires ont effectué leur formation tout au long du printemps 1863. L'été venu, le 54^e Régiment défila dans le Boston Common et embarqua pour la Caroline du Sud afin de participer aux combats et de mettre ainsi fin à l'esclavage. Il remporta sa première victoire à James Island. Le régiment se dirigea ensuite vers un fortin confédéré appelé Fort Wagner.

Voyez-vous le tambour au premier plan ? Certains historiens pensent qu'il s'appelait Alex Johnson. Bien qu'âgé de seulement 16 ans, il avait pour mission de définir la cadence de marche et servait d'estafette aux officiers.

Synthèse relative à une œuvre d'art : *The Shaw Memorial* d'Augustus Saint-Gaudens

Narratrice : Julie Carmean

Le Colonel Shaw tomba au champ d'honneur le 18 juin 1863. Au cours de cette terrible bataille, près de la moitié de ses hommes furent tués, blessés ou faits prisonniers. Le sergent William Carney empêcha le

drapeau américain de tomber au sol lorsque le porte-drapeau et le colonel Shaw furent abattus. Le courage extraordinaire dont firent preuve les soldats du régiment fut pour beaucoup dans l'élan patriotique qui incita de nombreux autres Afro-Américains à s'engager dans l'armée. Le Président Lincoln a déclaré que sans la bravoure et la valeur au combat du 54^e Régiment, qui a incité par son exemple des dizaines de milliers d'Afro-Américains à rejoindre les forces armées du Nord, l'Union aurait pu perdre la guerre.