

Estás mirando una reproducción digital de alta resolución de una obra de arte de Sam Gilliam, titulada *Relative*, realizada en 1968.

¿Quién es Sam Gilliam?

Nacido en Tupelo, Mississippi, en 1933, Sam Gilliam se crio en Louisville, Kentucky, y estudió arte en la Universidad de Louisville. Después de una temporada en el ejército, en 1962 se estableció en Washington, D.C., donde encontró una próspera comunidad artística en el barrio de Shaw, predominantemente afroamericano, donde aún vive en la actualidad.

En D.C., Gilliam recibió nuevas ideas en el arte abstracto que lo inspiraron a alejarse de las imágenes realistas para adoptar el color como el tema principal de sus pinturas. Pronto se le asoció con la Washington Color School, un grupo de artistas que hacía pinturas abstractas de colores expansivos. Comenzó a explorar nuevas formas de pintar vertiendo pintura diluida directamente sobre lienzos sin imprimación.

La experimentación de Gilliam lo llevó a un gran descubrimiento cuando decidió eliminar las barras del bastidor del lienzo y, en su lugar, drapeó una enorme tela ondulante en la pared. En parte, inspirado en los tendederos que podía ver desde la ventana de su apartamento, esta nueva forma de arte, que unía pintura con escultura, hizo a Gilliam famoso internacionalmente.

A Gilliam le encanta la música jazz y a menudo la escucha en su estudio. Quiere crear un estado de ánimo similar con la pintura y el lienzo. Dice que su trabajo evoca "el drama de la música y el de los colores que se unen".

Después de más de sesenta años de hacer arte, Gilliam continúa explorando nuevas posibilidades de abstracción, señala: "Incluso como artista, descubro cosas nuevas cada día, cada vez que voy a un museo, y para eso están las obras de arte".