

Estás mirando una reproducción digital de alta resolución de una fotografía de *Sinécdoque*, una obra de arte hecha a principios de 1991 y que continúa hasta el presente, del artista coreano-estadounidense Byron Kim.

¿Qué es una "sinécdoque"?

Byron Kim nació en 1961 en La Jolla, California, y ahora vive y trabaja en Brooklyn, Nueva York. Se especializó en literatura inglesa en la universidad y este estudio cercano del lenguaje ha documentado su arte. Se describe a sí mismo como un "pintor de textos sin texto", un comentario que destaca la importancia de las palabras y las ideas en su proceso artístico.

Sinécdoque viene del griego y significa "comprensión simultánea". Se refiere a una figura del discurso que toma una parte de algo para representar al todo, o el conjunto para representar sus partes. Por ejemplo, "todas las manos en la cubierta" o "todos los pies a la pista de baile" son expresiones que usan una sinécdoque, donde las manos y los pies representan personas enteras. Los escritores utilizan este dispositivo literario para aumentar la descripción, agregar simbolismo o metáfora, o enriquecer la voz de un personaje.

Esta obra de arte de Byron Kim analiza la relación entre las partes y el todo. Las partes son cientos de paneles rectangulares que él llama "retratos de tonos de piel". Cada uno representa el color de la piel de una persona. Cuando se muestran juntos, se forman nuevos significados e interpretaciones. Kim señaló: "Quería concentrarme en algo muy pequeño para evocar algo muy grande".

Con *Sinécdoque*, Kim explora los temas de la raza, la representación y la identidad, así como el significado de los retratos individuales y grupales. Kim no trata de presentar una "respuesta" o un mensaje único; su trabajo nos invita a pensar, reflexionar y hacer más preguntas. Al aislar una parte (el tono de la piel de una persona) y luego combinarla con otras, *Sinécdoque* invita a hacer grandes preguntas como: ¿Cuáles son los límites de la representación? ¿Cómo y por qué categorizamos a las personas en nuestra comunidad y en nuestro mundo?