

## 艺术教给学生的十堂课

埃利奥特·埃斯纳 (Elliot Eisner)

### 1. 艺术教导孩子们对定性关系做出明智判断。

不像很多课程以正确答案和规则为主导，在艺术中，占据主导的是判断而不是规则。

### 2. 艺术教导孩子们问题可能有不止一种解决方法，

而且可以有多个答案。

### 3. 艺术提倡多视角。

孩子们学到的一个重要经验是，观察和解释这个世界的方法可以有很多种。

### 4. 艺术教导孩子们，在复杂的问题解决形式中，目的很少是固定的，而是随环境和机会而改变。

要在艺术中学习，要求孩子们具备接受作品呈现意外可能性的能力和意愿。

### 5. 艺术生动地表明一个事实 — 文字和数字都不能穷尽表达我们的认知。

语言的局限并不能界定我们的认知局限。

### 6. 艺术教导学生，微小的差异可以产生巨大的影响。

艺术充满微妙差异。

### 7. 艺术教导学生思考素材的使用并使用素材加深思考。

所有艺术形式都采用某种手段使画面生动逼真。

### 8. 艺术帮助孩子们学会表达难以言表的感想。

当请孩子们表达一件艺术作品带给他们的感受时，他们必须发挥诗意的才能，才能找到恰如其分的语言来表达。

9.艺术使我们能够获得无法从其他来源获得的独特体验，并借助这种体验，发现我们有能力感受丰富多样的情感。

10.艺术在学校课程中的地位，象征着成年人认为对青年人很重要的东西。

来源：埃利奥特·埃斯纳（2002年）。《艺术与思维塑造》(*The Arts and the Creation of Mind*)，第4章“艺术教授什么，如何表现(What the Arts Teach and How It Shows)。”（第70-92页）。耶鲁大学出版社。