

艺术品赏析：瓦西里·康定斯基 (Wassily Kandinsky) 的《即兴 31 (海战)》 (*Improvisation 31 (Sea Battle)*)

朗读者：Julie Carmean

《即兴 31 (海战)》描绘了什么？

您是否好奇在这幅画作中究竟发生了什么？在 1909 至 1913

年间，康定斯基创作了一系列题为“即兴”的抽象画。即兴本是一个音乐术语，意思是未经安排或练习的表演，需要发挥想象力和创造力。但康定斯基通过随意的笔法，想表现一种随心所欲的即兴画风。康定斯基给《即兴

31》起了一个副标题“海战”，这可以帮助我们更好地理解画作。您是否看到画面中间有两艘正在激战的战船？它们竖起了桅杆，扬起了风帆。

现在寻找相互开火、制造团团烟雾的大炮。然后看一下这些潦草的环形。它们表现的是汹涌的海面。在画面顶部，一组较小的形状可能代表一座正被巨浪摧毁的遥远城市。虽然这幅画创作于第一次世界大战前的几年，但康定斯基声称他并非要表达“战争话题”，而是用这些图形来暗示他所说的“在精神层面进行的一场可怕斗争”。

他相信艺术具有巨大的精神潜力，或可帮助人们切断物质需求的束缚，给世界带来新精神，让世界变得更美好。