

QUESTIONS CRÉATIVES : LISTES DE 12 QUESTIONS

Un processus axé sur l'élaboration de questions incitant à la réflexion

Instructions :

1. Discutez d'une liste d'au moins 12 questions concernant une œuvre d'art ou un sujet donné(e). Utilisez les questions d'amorce suivantes pour vous aider à élaborer des questions intéressantes.

Pourquoi... ?

Quelles sont les raisons pour lesquelles... ?

Que se passerait-il si... ?

Quel est l'objectif de... ?

Quelle serait la différence si... ?

Supposons que...

Que se passerait-il si nous savions que... ?

En quoi la situation changerait-elle si... ?

2. Examinez la liste établie et notez les questions vous paraissant les plus intéressantes. Choisissez ensuite une de ces questions et discutez-en pendant un petit moment. Si vous disposez de suffisamment de temps, vous pouvez aborder d'autres questions.
3. Réfléchissez : La liste a-t-elle suscité en vous de nouvelles idées concernant le sujet ou l'œuvre d'art étudiée ?

Quel est le type de réflexion encouragé par ce processus ?

Ce processus permet aux étudiants/élèves d'élargir et d'approfondir leur réflexion et d'aiguiser leur curiosité mais aussi d'augmenter leur motivation en termes de recherche personnelle.

Quand et dans quelles circonstances ce processus peut-il être appliqué ?

Utilisez le processus « *Questions créatives* » lorsque vous souhaitez que les étudiants/élèves élaborent des questions ouvertes et réfléchissent de manière approfondie sur des œuvres d'art ou des sujets du programme.

Conseils de lancement et d'utilisation de ce processus

Travaillez collectivement ou en petits groupes. Vous pouvez également combiner les deux approches. Il est par exemple possible d'exécuter l'étape 1 collectivement et l'étape 2 en petits groupes, avant de revenir à une approche collective pour l'étape 3.