

VOIR/RÉFLÉCHIR/SE POSER DES QUESTIONS

Un processus axé sur l'observation, la description, le raisonnement, le questionnement et l'investigation

Instructions :

1. Demandez aux étudiants/élèves : « Que voyez-vous ? »
2. Puis : « Quelles sont les pensées que cette œuvre vous inspire ? »
3. Et enfin : « Quelles sont les questions suscitées par cette œuvre ? »

Quel est le type de réflexion encouragé par ce processus ?

Ce processus aide les étudiants/élèves à effectuer des observations minutieuses et à formuler des interprétations pertinentes. Il permet d'aiguiser leur curiosité et de mettre en place le décor pour la phase d'analyse.

Quand et dans quelles circonstances ce processus peut-il être appliqué ?

Utilisez ce processus lorsque vous souhaitez que les étudiants/élèves réalisent une observation détaillée, réfléchissent en profondeur sur les raisons de l'apparence d'un aspect donné et formulent des questions à ce sujet. Il peut être utilisé au début d'une unité ou à tout moment où vous souhaitez insérer l'étude d'un objet ou d'une œuvre à votre cours ou développer ces démarches de réflexion avec vos étudiants/élèves.

Conseils de lancement et d'utilisation de ce processus

Demandez aux étudiants/élèves de réfléchir sur un sujet ou d'observer une œuvre d'art, puis poursuivez en leur demandant quels sont selon eux les actions/événements décrit(e)s ou évoqué(e)s. Encouragez vos étudiants/élèves à argumenter leur interprétation.

Les étudiants/élèves peuvent réagir au processus en utilisant les trois démarches fondamentales ensemble et en même temps, c.-à-d. « *Je vois* », « *Je réfléchis* » et « *Je me pose des questions* ». Mais vous découvrirez peut-être que les étudiants/élèves se consacrent à une démarche fondamentale à la fois, auquel cas il vous faudra faire suivre chaque réponse d'une question les incitant à passer à la

démarche suivante (c.-à-d. que tout le monde réagira à la phase « Je vois » avant de passer à la phase « Je réfléchis »)

Ce processus est efficace dans le cadre d'une discussion de groupe. Vous pouvez toutefois, dans certains cas, demander aux étudiants/élèves d'effectuer chaque démarche (dans sa tête ou à l'écrit) avant de partager ses conclusions avec le reste de la classe. Les réactions des étudiants/élèves au processus peuvent être mises à l'écrit et consignées de façon à former un référentiel d'observations, d'interprétations et de questionnements que chacun pourra consulter pendant la durée de l'étude.