

Conseils relatifs aux visites de musées

Vous souhaitez emmener vos étudiants/élèves visiter un musée d'art... Voici quelques conseils pour lancer votre projet :

Avant la visite :

Quels sont les liens existant entre la visite du musée et les sujets, compétences et objectifs pédagogiques déjà explorés en classe ? Expliquez clairement ces liens à vos étudiants/élèves. Dans la mesure du possible, essayez d'impliquer les étudiants/élèves dans la préparation de la visite.

- **Consultez les sites Web des musées locaux pour prendre connaissance de leurs offres concernant les visites de groupe.** Est-il possible de personnaliser une visite pour mieux l'adapter à vos besoins ? Quels sont les tarifs ? Existe-t-il des forfaits à prix réduit/gratuits pour les groupes d'étudiants/élèves ? Certains musées proposent même un défraiement des coûts de transport.
- Si vous optez pour une visite guidée, assurez-vous de **spécifier clairement vos besoins et vos attentes.** Si vous projetez d'animer la visite vous-même, explorez les possibilités offertes par les ressources du musée, afin d'améliorer l'expérience de vos étudiants/élèves. L'utilisation d'un processus de réflexion, la production de croquis, l'écriture créative ou les méthodes centrées sur l'expression corporelle donnent de meilleurs résultats que de simples « chasses au trésor » superficielles. Afin d'améliorer l'expérience de visite, préparez les supports en amont (modèles associés aux processus de réflexion, carnets de croquis/journaux et stylos.
- **Recrutez des adultes pour vous assister.** Répartir les étudiants/élèves en petits groupes peut améliorer leur implication et permet une meilleure gestion des comportements. Si possible, effectuez une visite préalable du musée afin de vous familiariser avec les lieux et de détecter les éventuels écueils logistiques.
- **Préparez vos étudiants/élèves.** Demandez au musée s'il propose des supports d'introduction à la visite, par exemple des vidéos, des images ou des activités susceptibles d'aiguiser la curiosité des étudiants/élèves et de les aider à mieux comprendre ce qu'ils vont voir et faire. Vous pouvez par exemple projeter une image représentant un objet de la collection du musée et y appliquer un processus de réflexion en classe, puis prévoir de travailler sur cet objet durant votre visite. Demandez également à vos étudiants/élèves d'explorer le site Web du musée.

Le jour de la visite :

- **Communiquez clairement les attentes qui sont les vôtres** concernant la visite et informez **les accompagnateurs** du programme.
- Si vous avez planifié une expérience spécifique et êtes en retard, pensez à **prévenir le musée.** Les adultes doivent donner l'exemple en termes d'implication, d'intérêt et d'étiquette, notamment concernant le temps passé devant les écrans.
- Si vous animez vous-même la visite, **utilisez un processus de réflexion.** Appuyez-vous également sur des méthodes axées sur la production de croquis, l'écriture créative et/ou l'expression corporelle pour maintenir le dynamisme du processus pédagogique.

Après la visite :

- Comment tirer le meilleur profit de la visite au musée en classe ? Certains musées proposent des activités post-visite. **Invitez les étudiants/élèves à réfléchir sur leur expérience** par le biais de conversations et/ou de travaux d'écriture/de dessin.
- **Envoyez vos commentaires** au musée. Nous les lirons !

Donnez-vous une petite tape sur l'épaule. *Vous êtes un super-éducateur !* Les musées permettent de donner vie à des événements historiques et culturels passés et nous invitent à observer attentivement, à réfléchir de manière critique et à reconsidérer notre regard sur le monde et sur nous-mêmes.