

Dix leçons enseignées par l'étude de l'art

Elliot Eisner

1. L'art apprend aux enfants à émettre des jugements sains sur les relations qualitatives.

Au contraire de la plupart des matières du programme, pour lesquelles l'exactitude des réponses et les règles sont essentielles, l'étude de l'art repose plutôt sur le jugement.

2. L'art enseigne aux enfants que chaque problème peut avoir plus d'une solution

et que chaque question peut avoir plus d'une réponse.

3. L'art est un domaine ouvert à la diversité des points de vue.

Une des plus importantes leçons enseignées par l'art est qu'il existe différentes visions du monde et diverses manières de l'interpréter.

4. L'art apprend aux enfants que, dans le cadre d'exercices de résolution de problèmes complexes, les objectifs sont rarement immuables, mais varient en fonction des circonstances et des opportunités.

Progresser dans le domaine de l'apprentissage des arts exige une capacité et une volonté de se consacrer à l'analyse des diverses possibilités imprévues offertes par une œuvre, au fur et à mesure de la progression de l'étude.

5. L'art nous démontre clairement que ni les nombres, ni les mots sous leur forme littérale ne suffisent à couvrir l'ensemble de nos connaissances.

Les limites de notre langage ne délimitent pas celles de nos capacités cognitives.

6. L'art permet aux enfants de comprendre que des différences mineures peuvent engendrer des conséquences importantes.

L'art est un domaine où la subtilité est omniprésente.

7. L'art apprend aux personnes l'étudiant à réfléchir dans le cadre d'un support donné et au moyen de ce dernier.

Toutes les formes d'art s'appuient sur des méthodes par le biais desquelles les images deviennent réelles.

8. L'art apprend aux enfants à dire ce qui ne peut être exprimé autrement.

Lorsque les enfants sont invités à révéler le ressenti provoqué par une œuvre d'art, ils doivent puiser dans leurs capacités poétiques pour trouver le vocabulaire idoine.

9. L'art nous permet de vivre des expériences inaccessibles dans d'autres domaines, qui nous amènent à découvrir la gamme d'émotions diverses que nous sommes en mesure de ressentir.

10. L'intégration de l'étude de l'art au programme scolaire est pour les jeunes gens un symbole des sujets auxquels les adultes attachent de l'importance.

SOURCE : Eisner Elliot (2002). *The Arts and the Creation of Mind*, Chapitre 4, « What the Arts Teach and How It Shows ». (p. 70 à 92). Yale University Press.