

# MIRAR: SUSTANTIVOS/ADJETIVOS/VERBOS

## LISTAS DE 10 ELEMENTOS

### *Rutina para una observación y descripción en categorías*

#### **Instrucciones:**

1. Observa una pintura o una escultura durante un minuto completo.
2. De manera individual, crea una lista de diez sustantivos (personas, lugares o cosas) que veas en la obra de arte. Comparte algún elemento de tu lista con el grupo o con un compañero.
3. Mira otra vez y crea una lista de diez adjetivos (palabras descriptivas, como tamaños, edades, formas, colores, orígenes, materiales, clases, sentimientos); describe algunos de los sustantivos que ya están en tu lista anterior o escribe nuevas palabras descriptivas juntas.
4. Mira por tercera vez con un compañero y crea una lista de diez verbos (acciones o palabras con el verbo ser/estar) que veas.
5. Comparte una nueva observación con el grupo.

#### **¿Qué tipo de reflexión estimula esta rutina?**

La rutina ayuda a los estudiantes a relajarse y hacer observaciones meticulosas sobre un objeto y a categorizar las descripciones en partes del discurso. Exhorta a los alumnos a pensar en palabras o frases que describan la obra y los estimula a ir más allá de la primera mirada o de la descripción obvia.

#### **¿Cuándo y cómo puede utilizarse?**

La rutina funciona mejor con obras de arte en las que se pueden identificar o proyectar sustantivos y verbos.

Use *Mirar: Sustantivos/adjetivos/verbos* después de que haya enseñado a los alumnos las partes del discurso. Esto puede servir para que pongan en práctica sus conocimientos y es una actividad práctica para los aprendices del inglés. La rutina también es útil antes de otro tipo de actividades de escritura con lenguaje descriptivo y observaciones.

Alternativamente, se puede usar para que los estudiantes miren meticulosamente antes de usar otra rutina, como *¿Qué te hace decir eso?* o *Preguntarse/conectar*, o puede utilizarse después de una discusión a fondo sobre una obra de arte para impulsar y resumir algunas de las ideas y observaciones que se hicieron durante la conversación.

#### **¿Cuáles son algunos *consejos* para comenzar y para usar esta rutina?**

Dé tiempo a sus estudiantes para mirar y hágales saber que usted tomará el tiempo. El silencio y la reflexión y observación sin interrupciones son esenciales para esta actividad.

Los estudiantes pueden trabajar todos juntos o en equipos pequeños. También puede variar la forma de trabajar de los estudiantes. Por ejemplo, los estudiantes podrían generar la primera lista de palabras

por sí solos escribiendo sus ideas en notas adhesivas que se pueden colocar en una lista de observaciones de toda la clase. Luego, puede hacer la segunda mirada de forma grupal mientras el profesor registra las observaciones de los estudiantes en una cartulina y, finalmente, una tercera mirada en parejas. Asegúrese de que las palabras y frases descriptivas generadas sean visibles para todo el grupo en algún momento de la discusión. Agréguelas a la lista según sea necesario durante conversaciones de seguimiento.