**Synthèse relative à une œuvre d'art : *Improvisation 31 « Bataille navale »* de Vassily Kandinsky**

Narratrice : Julie Carmean

**Que se passe-t-il dans *Improvisation 31 « Bataille navale »* de Vassily Kandinsky**

Peut-être vous demandez-vous ce qu'il se passe réellement dans ce tableau ? Entre 1909 et 1913, Kandinsky a réalisé une série de tableaux abstraits intitulés *« Improvisation »*. Improvisation est un terme emprunté à l'univers musical faisant référence à une représentation impromptue ou non préparée nécessitant imagination et créativité. Ainsi, Kandinsky souhaitait que ses croquis soient placés sous le sceau de la spontanéité. Il a accolé à *Improvisation 31* un titre supplémentaire, *« Bataille navale »,* qui peut nous aider à comprendre le tableau. Voyez-vous les mâts verticaux et les voiles gonflées de vent des deux bateaux en plein combat au centre de l'œuvre ?

Observez maintenant les canons des deux bateaux et le nuage de fumée créé par les tirs entre les vaisseaux. Regardez ensuite les boucles griffonnées. Elles suggèrent des projections d'eau de mer. En se déplaçant vers le sommet de l'œuvre, on remarque au loin une ville détruite par des vagues gigantesques. Bien que ce tableau ait été peint peu de temps avant la Première Guerre mondiale, Kandinsky a déclaré ne pas avoir fait allusion aux « rumeurs de guerre », mais avoir utilisé ces motifs pour incarner ce qu'il appelait le « terrible combat faisant rage au niveau de l'atmosphère spirituelle ».

Il croyait à la puissance spirituelle de l'art, qui peut selon lui aider les gens à se détacher de leurs préoccupations matérielles et apporter une nouvelle forme de spiritualité susceptible de créer un monde meilleur.