

艺术品赏析：克洛德·莫奈 (Claude Monet) 的《日本式步桥》 (*The Japanese Footbridge*)

朗读者：Heidi Hinish

您现在看到的是由法国画家莫奈在 1899 年创作的画作《日本式步桥》的高清数字复制品。

莫奈是如何创作这幅画的？

欢迎光临！ 欢迎来到莫奈的花园。莫奈是印象派的领军者之一，印象派是 19

世纪中后期一群主要在法国从事创作的创新画家。印象派画家力求捕捉光线和色彩对风景的瞬时影响 —

因季节、天气和时间的不同而呈现的不同景色。他们通常在户外快速创作。有时这会带来问题：画家们不得不应付各种各样的状况。当光线发生变化时，他们可能需要把一幅画搁置在一边，而开始创作另一幅画。莫奈经常进行系列创作，以同一题材创作多幅画作。

莫奈的作品色彩明快，笔触大胆，与当时的巴黎艺术院校接受的更为考究的绘画风格大相径庭。

但是随着印象派的日益流行，莫奈获得了认可。1883 年，莫奈与家人搬到了距离巴黎大约 50 英里的吉维尼村，住进了一座宽敞的粉色农舍。他的余生就是在这里生活和创作。