

***Improvisación 31 (Batalla naval)* de Wassily Kandinsky**

¿Te preguntas qué está pasando exactamente en esta pintura? Entre 1909 y 1913, Kandinsky realizó una serie de pinturas abstractas tituladas "*Improvisación*". Una improvisación es un término musical que significa una interpretación no planificada o no practicada que implica imaginación y creatividad.

Aunque Kandinsky hizo bocetos, quería que se sintiera espontáneo. Kandinsky le dio a *Improvisación #31* un título adicional: "*Batalla naval*", que podría ayudarnos a entender la pintura. ¿Ves dos barcos de combate en el centro marcados por sus mástiles verticales y velas turgentes?

Ahora busca los cañones que se disparan entre sí creando la nube de humo en el medio. Luego posa tus ojos en las ondas garabateadas. Sugieren el chapoteo del mar. Y hacia la cima, un grupo de formas más pequeñas podrían representar una ciudad distante demolida por enormes olas. Aunque la pintura fue hecha en los años previos a la Primera Guerra Mundial, Kandinsky afirmó que no se refería a "palabras de guerra", sino que usaba estos temas para sugerir lo que él llamó "una terrible lucha que ocurre en la atmósfera espiritual".

Kandinsky creía que el arte tenía un gran potencial espiritual, que podía ayudar a las personas a desligarse de las preocupaciones materiales y traer una nueva espiritualidad al mundo, haciéndolo un lugar mejor.