

EL JUEGO DE LA DESCRIPCIÓN DETALLADA

Rutina para una observación y descripción minuciosas

Instrucciones:

En grupo, observen y describan varias secciones diferentes de una obra de arte.

- Una persona identifica una sección específica de la obra de arte y describe lo que ve. Otra persona explica las observaciones de la primera persona agregando más detalles sobre la sección. Una tercera persona profundiza agregando aún más detalles, y una cuarta persona agrega aún más. Los observadores solo deben describir lo que ven y evitar dar sus ideas sobre el arte hasta el último paso de la rutina.
- Después de que cuatro personas hayan descrito una sección a detalle, otra persona identifica una nueva sección de la obra de arte y el proceso comienza de nuevo: Cuatro personas más se turnan para hacer observaciones cada vez más detalladas. Luego, el proceso comienza de nuevo y así sucesivamente, hasta que todos los miembros del grupo hayan tenido un turno o se hayan descrito todas las secciones de la obra de arte.
- Después de que la obra de arte se haya descrito por completo, se discuten algunas de las ideas que se tienen al respecto de forma grupal. Por ejemplo, ¿qué crees que está pasando? (¿Y qué observaste que te hace decir eso?)

Definiciones útiles:

Observar: Describir la apariencia de algo.

Desarrollar: Ampliar los detalles sobre un tema.

Interpretar: Explicar lo que algo significa.

¿Qué tipo de reflexión estimula esta rutina?

Esta rutina incentiva a los estudiantes a mirar los detalles detenidamente y a profundidad. Los desafía a desarrollar descripciones verbales detalladas, matizadas e imaginativas. También los incentiva a distinguir entre observaciones e interpretaciones pidiéndoles que retengan sus ideas sobre la obra de arte—sus interpretaciones—hasta el final de la rutina. Esto, a su vez, fortalece la capacidad de los estudiantes de razonar detenidamente porque les brinda la práctica de hacer observaciones sostenidas antes de emitir un juicio.

¿Cuándo y cómo puede utilizarse?

Utilice esta rutina en cualquier tipo de arte visual que se mantenga inmóvil en el tiempo, como la pintura o la escultura. (Hay una versión adaptada de esta rutina para aplicarse a la música). Usted también puede aplicar esta rutina en objetos no artísticos como un microscopio, el esqueleto de un animal o una planta. La rutina funciona especialmente bien en objetos u obras de arte que tienen cierto grado de complejidad.

El juego de la descripción detallada es una muy buena forma de iniciar una actividad de escritura porque ayuda a los estudiantes a desarrollar un vocabulario descriptivo detallado.

¿Algunos *consejos* para comenzar y para usar esta rutina?

Decida con anticipación si desea que cada estudiante hable por turnos o que levanten la mano y ofrezcan sus observaciones a voluntad. No se preocupe si la rutina le resulta un poco incómoda la primera vez que la prueba. Es difícil mirar las cosas a fondo y algunas veces a los estudiantes les toma un tiempo hacer nuevas observaciones y encontrar nuevas formas de describir las cosas. Deles a los estudiantes bastante tiempo para pensar y pronto lo entenderán.

¿Cómo se deben identificar las secciones de la obra de arte?

Hay dos maneras de manejar esto. Usted, el profesor, puede decidir cómo dividir la obra de arte en diferentes secciones espaciales—por ejemplo, cuadrantes—y luego decirles a los estudiantes qué secciones deben describir. O bien, los estudiantes mismos pueden identificar diferentes secciones. De cualquier manera, sea flexible en cuanto a lo que se considera una sección. Por ejemplo, una sección puede ser un área de detalle más pequeña dentro de una sección más grande que ya se ha discutido.