

Mirar: 5x2 con Arte y Matemáticas | *The Japanese Footbridge* de Claude Monet

Arte y Matemáticas

Adaptado de Grace Bogosian, Escuela Sacred Heart, Washington

Aptitudes de reflexión a las que se apunta: Observación y descripción

Rutina de reflexión: Mirar 5x2

Obra de arte: *The Japanese Footbridge (El puente japonés)* de Claude Monet, 1899.

Disciplinas: Arte, Lengua y Literatura Inglesa y Matemáticas

Temas curriculares: Variedad de perspectivas

Nivel de grado y edad: 2.º grado o edades entre 7 y 8 años (adaptable para estudiantes mayores o menores).

Tiempo total: Entre 50 y 55 minutos para la lección de Arte y Lengua y Literatura Inglesa y 45 minutos para la lección de Matemáticas (ambos adaptables a tiempos más cortos o a varias sesiones).

MIRAR 5x2 - ARTE Y LENGUA Y LITERATURA INGLESA

~50-55 min total

Objetivos de aprendizaje: Los estudiantes reducirán la velocidad y observarán cuidadosamente una obra de arte para ir más allá de la primera mirada o de una descripción obvia.

Materiales necesarios:

- Reproducción artística de *The Japanese Footbridge (El puente japonés)* de Claude Monet (afiche o imagen digital).
- Plantillas para mirar 5x2 y bolígrafos o lápices (1 por estudiante).
- Papel para graficar o pizarra.
- *The Magical Garden of Claude Monet (El jardín mágico de Claude Monet)* de Laurence Anholt (opcional).

1. Mirar:

~2 minutos

Presente la actividad y pregunte a los estudiantes cómo mirar de cerca nos ayuda a investigar nuestro mundo. Luego, invite a los estudiantes a mirar la obra de arte por un minuto y deje que sus ojos curioseen. Invite a grupos de estudiantes a turnarse para ver el afiche o la obra de arte (según si están en el salón de clases o en el museo) para apreciarla de cerca.

2. Lista de palabras (inventario abierto):

~8 minutos

A continuación, dígalas a los estudiantes que harán una rutina de reflexión llamada mirar 5x2. Haga que escriban 5 palabras en silencio sobre cualquier aspecto de la pintura en la primera columna de su hoja.

3. Compartir:

~5 minutos

Pídales a los estudiantes que busquen un compañero y que compartan sus cinco palabras, hablen sobre por qué eligieron dichas palabras y escuchen las respuestas de sus compañeros.

4. Repetición de los pasos 1 y 2:

~10 minutos

A continuación, explique a los estudiantes que verán la obra de arte por segunda vez desde más lejos para obtener una perspectiva diferente. Deles un minuto para mirar desde 10 pies de distancia aproximadamente. Luego, haga que regresen a sus asientos para escribir cinco palabras nuevas para describir la pintura en la segunda columna. Invite a los estudiantes a marcar con un círculo su palabra favorita.

5. Compartir en grupo:

~5 minutos

Pídale a cada estudiante que comparta su palabra favorita en una discusión de todo el grupo.

Opcional: Documente las respuestas de los estudiantes en papel para graficar o en una pizarra.

Extensión: Leer y preguntarse

Proporcionar antecedentes sobre el artista y la obra de arte

~15-20 minutos

A continuación, lea el libro *The Magical Garden of Claude Monet (El jardín mágico de Claude Monet)* de Laurence Anholt para proporcionar más antecedentes sobre el artista. También puede agregar información de Historia del Arte de Monet de la unidad 2 del curso “Enseñar pensamiento crítico a través del arte con la National Gallery of Art”. Pregúnteles a los estudiantes si les queda alguna inquietud sobre el artista o la pintura. Juntos, seleccionen algo que deseen “preguntarse” para investigar más a fondo, ya sea con lecturas adicionales o con otros recursos digitales.

Conclusión:

~5 minutos

Reflexione sobre la lección y haga que los estudiantes escriban o discutan sobre las cosas nuevas que vieron o que vieron de manera diferente desde la distancia en la segunda mirada y lo que valoraron sobre la experiencia.

Más obras de arte sugeridas:

Esta lección se puede aplicar a casi cualquier obra de arte. A continuación, varias sugerencias:

- *Boulevard des Italiens, Morning, Sunlight (Bulevar de los italianos, mañana, luz del sol)* de Camille Pissarro, 1897.
- *Seascape at Port-en-Bessin, Normandy (Paisaje marino en Port-en-Bessin, Normandía)* de Georges Seurat, 1888.
- *Charing Cross Bridge (Puente de Charing Cross)* de André Derain, Londres, 1906.
- *Rouen Cathedral (Catedral de Ruán)* de Claude Monet, 1894.

Para ver más obras de arte, consulte el sitio web de la colección de la National Gallery of Art:

www.nga.gov/collection

MIRAR 5x2: Matemáticas

~45 min total

Objetivo de aprendizaje: Los estudiantes observarán detenidamente una oración numérica de suma de 3 más 3 dígitos y tratarán de resolverla utilizando, al menos, una estrategia matemática previamente estudiada, por ejemplo: tradicional, sumas parciales, línea de números abierta o dibujar bloques de base diez (es decir, dibujar símbolos para cientos, decenas y unidades individuales).

Nota: Esto se puede adaptar para una lección de Matemáticas que desafíe a los estudiantes a ir un paso más allá de sus lecciones anteriores o un nuevo problema que se pueda resolver combinando estrategias matemáticas que ya hayan aprendido.

Materiales necesarios:

- Plantillas para mirar 5x2 y bolígrafos o lápices (1 por estudiante).
- Papel para graficar o pizarra.

1. Mirar:

~2 minutos

Invite a los estudiantes a observar detenidamente una oración numérica en la pizarra durante un minuto.

Ejemplo: $136 + 249 =$

2. Lista de palabras:

~10 minutos

En su plantilla de 5x2, pídale a los estudiantes que hagan una lista de cinco palabras que les vengan a la mente cuando miran la oración numérica.

3. Intentar resolver el problema:

~5 minutos

Pídale a los estudiantes que volteen su papel y que utilicen una estrategia que usaron para resolver oraciones numéricas de 2 dígitos por 2 dígitos, por ejemplo: tradicional, sumas parciales, línea de números abierta o dibujar bloques de base diez. Para un problema de Matemáticas diferente, pídale a los estudiantes que usen otra estrategia recientemente aprendida para resolver el nuevo problema.

4. Compartir

~10 minutos

Invite a los estudiantes a hablar con un compañero y a compartir cómo intentaron resolver el problema.

5. Repetición de los pasos 1 y 2:

~5 minutos

Haga que los estudiantes vuelvan a sus listas de 5x2 y que escriban en la segunda columna cinco palabras nuevas que le vengan a la mente cuando observen nuevamente el problema.

6. Compartir

~5 minutos

Haga que los estudiantes compartan sus palabras con su compañero y que marquen con un círculo su palabra favorita de la lista.

Conclusión:

~10 minutos

Haga que algunos estudiantes compartan sus reflexiones en la pizarra con toda la clase; seleccione a estudiantes que usaron una variedad de estrategias matemáticas. Cuando haya terminado, haga que compartan su palabra favorita con toda la clase. Invítelos a compartir cómo cambió su razonamiento

acerca del problema matemático al tomarse el tiempo para analizarlo y considerarlo de dos maneras.
Podrían decir algo como:

“Cuando miré el problema por primera vez, me sentí confundido, pero ahora que he resuelto el problema con mi compañero, me siento orgullosa”.