

你这样说的依据是什么？

有理有据进行解读的练习

指示：

选择一件艺术作品，让学生进行观察。在此练习中向学生提问两个核心问题。第一个问题要求解读作品，第二个问题要求提供理由：

在这件艺术作品中发生了什么？

你这样说的观察依据是什么？

此练习有利于启发哪种思维？

此练习可帮助学生描述他们观察到或了解到的内容，并构建一番解释。它鼓励证据推理（在证据基础上的推理）。由于此练习请学生分享自己的解读，因此有利于他们理解他人的想法和多角度解读。

此练习适用于哪些情况？

鉴于此练习中的核心问题比较灵活，因此可用于观察物体（艺术作品或历史文物），但也可用于研究诗歌、进行科学观察和假设，或者研究更加概念性的理念（例如民主）。此练习经调整后可用于大多数科目，并且可用于在介绍某个主题时了解学生的一般认识。

关于开始和使用此练习，有哪些提示？

在大多数情况下，此练习以班级或集体讨论的形式进行，但也可采用小组或个人的形式进行。第一次介绍练习时，教师可以在学生做出解读后继续向学生追问问题，以此来引导他们。逐渐地，学生会开始下意识地使用证据来支撑他们的解读，而无需他人引导，并最终达到内化的效果。

以集体讨论形式进行练习时，可能有必要考虑使用不同的记录形式，以免干扰讨论的顺畅进行。一种形式是使用视频或音频记录班级讨论。倾听并记下学生对思维语言的运用，有助于看到他们所取得的进步。学生使用的词语和语言本身可充当一种记录形式，帮助建立起一套评价准则，衡量优秀解读或优秀推理的要素有哪些。

另一种形式是制作图表，或者在课堂上张贴一张解释清单，并持续向其中补充内容。随着解读的深入，记下发生的变化，并对这些新解释展开进一步讨论。这些清单也可进一步激发学生的求知欲，并推动他们搜寻证据。适用于小组和个人练习的其他形式还包括：学生通过速写、绘画、模型和书写方式来记录他们的解读，所有这些形式都可以在课堂上展示和回顾。