

## 艺术品赏析：乔凡尼·巴蒂斯塔·提埃坡罗 (Giovanni Battista Tiepolo) 的《洁诺比亚女王指挥她的士兵》 (*Queen Zenobia Addressing Her Soldiers*)

朗读者：Julie Carmean

您现在看到的是由威尼斯艺术家乔凡尼·巴蒂斯塔·提埃坡罗创作的画作《洁诺比亚女王指挥她的士兵》的高清数字复制品，这幅画大约创作于 1725 至 1730 年间。

### 您知道洁诺比亚女王的故事吗？

您可能听说过埃及艳后克利奥帕特拉，但在世界上的某些地方，洁诺比亚的名气甚至更大！洁诺比亚是公元 3

世纪叙利亚帕尔米拉的女王。帕尔米拉长期以来一直是往来于波斯湾与地中海之间的旅行队休憩的一片绿洲。当时，这里已成为近东地区一个重要的经济和军事强国。

在她的丈夫奥登纳图斯于公元 267

年被暗杀后，洁诺比亚掌管了帕尔米拉的权力。因儿子年幼，她成为摄政王。作为干练的外交家和军事战略家，洁诺比亚挑战了罗马帝国在东方的霸权。她承担起古代世界中鲜有女性担任的角色，领导军队在埃及和小亚细亚取得了胜利，赢得了他们的钦佩和尊重。短短五年内，洁诺比亚女王就对罗马构成了威胁。之后，罗马皇帝奥勒良率领罗马军队围攻帕尔米拉。

在这幅画作中，提埃坡罗描绘的是洁诺比亚在最后一场战斗前对士兵们进行动员。这位骁勇善战的女王身披铠甲，盾牌立在脚边。一个仆人托着她的长袍，以免触及地面。洁诺比亚的士兵们高举军旗和饰有交叉棕榈树图案的帕尔米拉国旗，仰望女王在高台上的激昂演讲。她的姿势让人联想起古代雕塑和硬币上的罗马皇帝形象。她伸出胳膊，拇指和食指围成一个圈，这个手势可能是在召唤众人听候命令。

遗憾的是，洁诺比亚被奥勒良皇帝打败，开启了帕尔米拉灭亡的序幕。罗马人俘虏了洁诺比亚，将她押回罗马，给她戴上黄金镣铐在街上游行示众。