

Synthèse relative à une œuvre d'art : *The Judgment Day* d'Aaron Douglas

Narratrice : Avis Brock

Que se passe-t-il dans ce tableau ?

The Judgment Day (Le Jugement Dernier) montre l'archange Gabriel illuminé par la lumière divine. Il se tient à cheval sur la terre et les eaux et souffle dans sa trompette tout en tenant la clé du Paradis dans sa main gauche. Ce tableau évoque la vie après la mort et nous montre qu'à l'heure du Jugement dernier, les âmes des vivants et des morts seront rachetées ou damnées, en fonction de leur foi et de leurs actions durant leur vie terrestre. Gabriel souffle dans sa trompette pour appeler les âmes des habitants de la Terre au jugement et tient la clé du Paradis dans sa main gauche. Les âmes des morts s'éveillent et l'on voit deux d'entre eux lever leurs mains en signe de louange et en reconnaissance de la musique jouée par l'archange. Le rythme est exprimé par les ondes et les cercles concentriques, comme si le son de la trompette résonnait dans l'ensemble de l'œuvre par le biais des tonalités de jaune, de vert et de mauve.

C'est en 1927 que l'écrivain et militant des droits civiques James Weldon Johnson a demandé à Aaron Douglas d'illustrer son livre *God's Trombones : Seven Negro Sermons in Verse*. Chacun des sermons ou poèmes de Johnson s'inspire d'un récit biblique et résonne au rythme et à la cadence caractéristiques des sermons afro-américains traditionnels. Douglas a étudié les versets et s'est efforcé de restituer au mieux ce rythme dans ses illustrations du livre de Johnson.

God's Trombones étant imprimé en noir et blanc, Douglas a réalisé les illustrations originales dans un style graphique spécifique adapté au noir et blanc. Il a repris ses dessins ultérieurement et en a transformé un certain nombre en huiles sur toile plus grandes et plus colorées. *The Judgment Day* est l'une d'entre elles.

Douglas a par la suite collaboré avec de nombreux écrivains et dessiné des illustrations pour leurs romans et recueils de poésie. Il est devenu un des illustrateurs et dessinateurs de couvertures les plus courus de l'époque de la Harlem Renaissance.

Écoutons le début du poème de James Weldon Johnson, « The Judgment Day ».

Synthèse relative à une œuvre d'art : *The Judgment Day* d'Aaron Douglas

Narratrice : Avis Brock

En ce jour de gloire
Peuples, en ce jour de gloire
Dieu fera pleuvoir un déluge de feu

Et Il s'assiéra au milieu des cieux
Afin de juger les vivants et les morts

À l'aube d'un de ces matins, Dieu
appellera Gabriel, un ange de
haute stature et nimbé de lumière
Et Dieu lui dira
Gabriel, fais résonner ta trompette d'argent
Et éveille les nations du monde.

Et Gabriel Lui demandera
Seigneur, dois-je sonner fort ?

Et Dieu lui dira
Fais-la résonner doucement et avec sérénité
Alors, posant un pied sur le sommet d'une
montagne et l'autre au milieu de l'océan,
Gabriel fera résonner sa trompette pour
éveiller les nations du monde.