

### ¿Cómo eligió Bellows mostrar la ciudad de Nueva York?

Cuando George Bellows pintó *New York* en 1911, la ciudad se estaba convirtiendo rápidamente en la ciudad moderna más importante del país. Imagínate parado en medio de esta escena. ¿Qué podrías escuchar, oler o sentir?

Bellows capturó el torbellino de actividad en un día de invierno. La imagen es una congestión de edificios, señales, personas y productos en movimiento. Los automóviles se mezclan con carretas impulsadas por caballos y trolebuses, mientras que los peatones caminan apresurados por las aceras abarrotadas. Cuando Bellows creó esta obra de arte, el semáforo aún no se había inventado. En la pintura, se puede ver a un policía tratando de dirigir el tráfico, a un trabajador barriendo las calles y a una mujer deteniéndose en un carrito de verduras. El uso de pinceladas sueltas y expresivas transmite la energía de la escena.

Aunque la ubicación general de la pintura es Madison Square, en la intersección de Broadway y la calle 23, Bellows imaginativamente combinó elementos que no se podían ver desde un solo punto de vista. Muchas de las características más famosas de Manhattan están aquí: rascacielos, edificios de apartamentos, vías de tren elevadas, una entrada de metro, señales eléctricas, anuncios publicitarios, un parque arbolado y densas multitudes. Si bien estas características son familiares hoy en día, representaron una experiencia moderna e impresionante para la mayoría a principios del siglo XX. Durante la vida de Bellows, Nueva York se estaba convirtiendo en una metrópolis con vastos proyectos de construcción que incluían nuevos puentes, estaciones de ferrocarril y rascacielos. La energía, el drama y el alcance de estas hazañas de ingeniería fascinaron a Bellows, quien hizo muchas pinturas como esta que documentan el cambiante paisaje urbano.

Bellows señaló: "Pinto Nueva York porque vivo en ella y porque para mí lo más esencial para pintar es la vida que me rodea, las cosas que siento hoy y que son parte de la vida de hoy".