

莫奈创作《日本式步桥》的灵感来源是什么？

莫奈在吉维尼的花园是由他亲自设计的，这也成为他创作的主要灵感来源。他精心地规划这座花园，使其在四时变幻下呈现出不同的美。各色花卉四季常开！当吉维尼的土地太大，莫奈无法独自管理时，他雇了一个由 6 名全职园丁组成的团队，帮助他种植和打理。

随后，莫奈又开始打造另一个雄心勃勃的工程：一座水景花园，部分灵感来自于日本。他在住宅对面买下了一块地，设法将一条小溪引到那里，用于建造池塘。为了营造日式花园的氛围，莫奈沿着池塘的曲折堤岸种满了鸢尾和竹子。日本枫树和垂柳环绕着池塘，各色睡莲 — 有米黄色、粉色和白色 — 漂浮在水面上。最后，莫奈根据他收藏的日本版画中的桥梁，建造了一座木制的拱形步桥。但莫奈的桥被漆成明亮的蓝绿色，而不是日本传统上惯用的红色。

《日本式步桥》是莫奈在 1899 年创作的 12

幅小桥与睡莲池塘系列作品之一。在这幅画作中，池塘本身几乎占满了画布空间：莫奈裁掉了天空和岸边。睡莲在波光粼粼的水面上形成一条条水平花带，芦苇和柳枝的倒影则以短直的笔触呈现出来。弯曲的步桥在画布上方以连续线条描绘 — 不妨寻找一下它在水中的倒影。