

艺术品赏析：乔凡尼·巴蒂斯塔·提埃坡罗 (Giovanni Battista Tiepolo) 的《洁诺比亚女王指挥她的士兵》(Queen Zenobia Addressing Her Soldiers)

朗读者：Julie Carmean

您可能想知道... 提埃坡罗为何要创作这幅画？

乔凡尼·巴蒂斯塔·提埃坡罗于 18

世纪在意大利威尼斯从事传统巨幅历史画的创作。历史一词来源于意大利语

istoria，意思是叙事或故事；提埃坡罗的作品取材于历史、文学、神话和宗教。这幅画的尺寸与

宏伟的历史呼应：高达 8.5 英尺，宽达 12 英尺！

尽管洁诺比亚女王在历史上一直是英勇的典范，但在威尼斯艺术品中（15 世纪到 18

世纪期间在意大利威尼斯创作的艺术作品）表现她的作品可谓是凤毛麟角。提埃坡罗很可能是受

托于威尼斯的一个显赫家族 —

洁诺比奥家族来创作至少三幅描绘洁诺比亚女王经历的画作。洁诺比奥家族与洁诺比亚女王的姓氏几乎完全相同，他们可能希望人们承认洁诺比亚女王是他们的一位先祖。

请注意画面中清澈的光线和饱满的颜色，这些都是威尼斯绘画的特征，还有戏剧化的构图 —

前景中的人物就像是站在舞台上。这一系列中的另外两幅叙事画作现在收藏在其他地方。这两幅画分别描绘了戴着镣铐的洁诺比亚和在罗马皇帝奥勒良面前的洁诺比亚，都具有威尼斯绘画的上述特征。

在漫长的职业生涯中，提埃坡罗的名气与日俱增，今天，他主要以擅长讲述神圣与世俗的戏剧性故事而闻名。除了装饰威尼斯的教堂和宫殿外，他还从国外接受委托，创作其他大型画作和天顶壁画。如今，位于大马士革东北面的叙利亚沙漠的帕尔米拉古城遗址已列入联合国教科文组织的世界遗产名录。可悲的是，近年来，这些古迹大多被恐怖分子摧毁，但洁诺比亚女王的故事一直流传至今。