

Synthèse relative à une œuvre d'art : *The Shaw Memorial* d'Augustus Saint-Gaudens

Narratrice : Julie Carmean

Peut-être souhaitez-vous connaître les circonstances de la création de *The Shaw Memorial*.

Peu après la bataille de Fort Wagner, les survivants du 54^e Régiment ont demandé à ce qu'un mémorial soit érigé afin de rendre hommage à leur commandant. Un comité créé à cet effet a demandé au célèbre sculpteur américain Augustus Saint-Gaudens de travailler à la création d'un monument. La première esquisse de Saint-Gaudens était une simple statue équestre de Shaw. Lorsque les parents du colonel Shaw, abolitionnistes convaincus, ont découvert le projet, ils ont insisté pour que les soldats du 54^e Régiment soient eux aussi immortalisés dans la sculpture.

Regardez attentivement chacun des visages. Saint-Gaudens a réalisé des petits bustes en argile sculptés à partir de modèles vivants pour représenter chaque soldat. Il a également étudié des photographies du colonel Shaw.

Il a qualifié son œuvre de « travail d'amour » et en a créé deux versions. La première version, réalisée en bronze, est exposée dans le parc Boston Common. La seconde, faite de plâtre peint, est celle que nous étudions.

Avez-vous remarqué la présence d'un personnage ressemblant à un ange au sommet de la sculpture ? Il s'agit d'une figure allégorique ou symbolique. Il tient une branche d'olivier, symbole de paix, et des coquelicots, symboles de mort, de sommeil et de souvenir. L'épithaphe en latin située en dessous de ce personnage proclame : « Il a tout abandonné pour protéger la République. »