

Estás mirando una reproducción digital de alta resolución de una pintura hecha por el artista francés Claude Monet en 1899, titulada *El puente japonés*.

¿Cómo hizo Monet sus pinturas?

¡Bienvenido! Bienvenido al jardín de Claude Monet. Monet fue uno de los líderes de los impresionistas, un grupo de artistas innovadores que trabajaron principalmente en Francia a mediados del siglo XIX. Los impresionistas querían capturar los efectos momentáneos de la luz y el color en el paisaje, la forma en que el paisaje se ve diferente según la temporada, el clima y la hora del día. Trabajaban rápidamente, a menudo *en plein air*: al aire libre. Esto a veces presentaba problemas: los artistas tenían que hacer frente a todo tipo de condiciones. Y cuando la luz cambiaba, a veces debían dejar de lado una pintura y trabajar en otra. Monet trabajó a menudo en series, haciendo varias pinturas del mismo tema.

El trabajo de Monet, con sus colores brillantes y sus pinceladas audaces, se veía muy diferente del estilo de pintura más pulido aceptado por las academias de arte de París en ese momento. Pero a medida que el Impresionismo se hizo más popular, Monet ganó reconocimiento. En 1883, Monet y su familia pudieron mudarse a una gran granja rosada en el pueblo de Giverny, a unos ochenta kilómetros de París. Vivió y pintó allí por el resto de su vida.