

开头/中间/结尾

观察和想像练习

指示：

选择一件艺术作品，然后选择下面的一个问题，让学生发挥想象力进行回答：

1. 如果此件艺术作品描绘的是故事的开头，那么这个故事开头可能是怎样的？接下来可能会发生什么？
2. 如果此件艺术作品描绘的是故事的中间情节，那么之前可能发生了什么？之后可能会发生什么？
3. 如果此件艺术作品描绘的是故事的结尾，那么整个故事可能是怎样的？

此练习有利于启发哪种思维？

此练习是一个通向探索想象力的跳板。它利用叙事手法，帮助学生进行观察，并运用想象力详细描述和展开自己的想法。它在强调叙述故事的同时，还鼓励学生探寻联系、模式和意义。

此练习适用于哪些情况？

此练习适用于任何类型的静态视觉艺术作品，例如绘画或雕塑。

如果您希望培养学生的写作或故事讲述能力，可使用 *开头/中间/结尾* 练习。此练习中提供的问题是开放式的，您可以直接使用。或者，如果您要将艺术作品与课程中的某个主题相联系，可以把这些问题与该主题联系起来。

此练习尤其适合用于写作活动。要切实提升学生的写作能力，您可以在进行此练习之前，利用同一件艺术作品进行 *观察：10X2* 或 *你这样说的依据是什么？* 练习，以此帮助学生构思描述性用语，在讲述故事时使用。

关于开始和使用此练习，有哪些提示？

在让学生开始写作或发言之前，给学生一些时间静静地观察。您也可以花几分钟时间，先让全班学生说出他们在艺术作品中观察到的几项内容，然后再开始各自构思故事。

如果学生要通过书写方式完成练习，他们可以先和搭档分享自己的构思，然后再独自开始书写。他们也可以两人一组进行书写。如果学生要口头完成练习，可以单独讲述各自的故事，也可以两人或更多人为一组，共同构思故事。您也可以请一位学生为故事构思一个开头，然后请其他学生展开详细情节，让全班共同完成故事的构思。