



**Curso en línea masivo y abierto (CEMA) de la UNESCO sobre
patrimonio vivo y desarrollo sostenible**

SOBRE ESTE CURSO

Sobre este curso

¿Cómo se relaciona el patrimonio cultural inmaterial —o el «patrimonio vivo»— con el desarrollo sostenible? ¿Qué relevancia tiene para afrontar los retos actuales del desarrollo en ámbitos como la salud, la educación, el género, las catástrofes naturales y los conflictos? ¿Por qué es importante mantener vivo este patrimonio? Las comunidades de todo el mundo están transmitiendo su patrimonio vivo el cual da sentido a sus vidas, refuerza la resiliencia y contribuye a su bienestar. Este es el estrecho vínculo que une al patrimonio cultural inmaterial y el desarrollo sostenible. La comunidad internacional se comprometió a salvaguardar el patrimonio vivo cuando adoptó la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial en 2003 y se fijó objetivos ambiciosos al aprobar la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible. Este curso ayuda a comprender las conexiones entre ambos.

Con este curso, los estudiantes y otros alumnos y profesionales interesados comprenderán mejor el patrimonio cultural inmaterial y sus relaciones con el desarrollo sostenible, mediante ejemplos y experiencias de comunidades de todo el mundo.

Este CEMA ha sido desarrollado por la UNESCO en colaboración con el Centro Internacional de Información y Redes sobre el Patrimonio Cultural Inmaterial para la Región de Asia y el Pacífico (ICHCAP) y la SDG Academy. Reúne a un diverso grupo de prominentes expertos en el ámbito del patrimonio cultural inmaterial y el desarrollo que colaboraron estrechamente con la Cátedra UNESCO de Investigación sobre Patrimonio Cultural Inmaterial y Diversidad Cultural de la Universidad Nacional Autónoma de México para elaborar el contenido de este curso. El curso se basa en su extensa experiencia, en las vivencias de las comunidades que transmiten su patrimonio vivo y en los diez años de implementación del programa mundial de fortalecimiento de capacidades para salvaguardar el patrimonio cultural inmaterial de la UNESCO.

El curso invita a los alumnos a replantearse el desarrollo desde una perspectiva cultural.

Para quién es este curso:

- **Cualquier persona que no esté familiarizada con el concepto de patrimonio cultural inmaterial** y quiera entender en qué consiste, por qué es importante para el bienestar de las comunidades y qué papel desempeña en la vida de las personas, incluidos los jóvenes;
- **Estudiantes de posgrado y estudiantes universitarios avanzados** interesados en los conceptos y prácticas clave de la sostenibilidad y los problemas globales;
- **Actores clave comprometidos con el ámbito del desarrollo sostenible** a escala local, regional o internacional, incluidos los que trabajan en la sostenibilidad y la responsabilidad corporativa y que desean comprender la relación entre el patrimonio cultural inmaterial y el desarrollo sostenible;

- **Profesionales que se dedican a la salvaguardia del patrimonio vivo** y que desean refrescar sus conocimientos sobre los conceptos clave de la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial y que quieran aprender más sobre la relación entre el patrimonio vivo y el desarrollo sostenible.

Lo que aprenderá

- Conocimiento del patrimonio vivo y la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de 2003;
- El papel de las comunidades para mantener vivo su patrimonio;
- La relación entre la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial y los ámbitos de desarrollo como la igualdad de género, la diversidad cultural y la creatividad, la educación, la salud, la generación de ingresos y las catástrofes naturales y la consolidación de la paz;
- La interdependencia entre la salvaguardia del patrimonio vivo y el desarrollo sostenible;
- Experiencias de las comunidades en la salvaguardia de su patrimonio vivo para el desarrollo sostenible en diversos contextos culturales.

Temario

0. ¡Bienvenidos al curso! Cristina Amescua, profesora principal del curso y Timothy Curtis, jefe de la Entidad del Patrimonio Vivo del Sector de la Cultura de la UNESCO y secretario de la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial

Módulo 1: ¿Qué es el patrimonio cultural inmaterial?

- Patrimonio cultural inmaterial como patrimonio vivo – Sangmee Bak
- Conceptos clave de la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial – Cristina Amescua
- Las Listas y el Registro de la Convención – Sangmee Bak
- La Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial y otras convenciones de la UNESCO conexas – Ahmed Skounti

Módulo 2: Las comunidades y su patrimonio cultural inmaterial

- ¿Quiénes son las comunidades? – Lucas Dos Santos Roque
- ¿Por qué las comunidades están en el centro de la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial? – Lucas Dos Santos Roque
- Participación comunitaria – Neel Kamal
- Enfoques comunitarios – Neel Kamal

Módulo 3: Salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial

- Transmisión y salvaguardia – Harriet Deacon
- Medidas de salvaguardia – Tiago de Oliveira Pinto
- Inventarios y planes de salvaguardia – Ahmed Skounti

- Ética en la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial – Harriet Deacon

Módulo 4: Patrimonio cultural inmaterial y género

- El patrimonio cultural inmaterial configura las identidades de género – Cristina Amescua
- Roles de género dinámicos – patrimonio vivo dinámico – Deirdre Prins Solani
- Enfoque sensible al género para la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial – Deirdre Prins Solani

Módulo 5: Patrimonio cultural inmaterial como medio de vida sostenible y desarrollo económico y social inclusivo

- Patrimonio cultural inmaterial y la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible – Marc Jacobs
- Patrimonio cultural inmaterial y educación – Nigel Encalada
- Patrimonio cultural inmaterial, salud y bienestar– Marc Jacobs
- Patrimonio cultural inmaterial y generación de ingresos – Harriet Deacon
- Patrimonio cultural inmaterial, seguridad alimentaria y agricultura – Anna Wai Yu Yau

Módulo 6: Patrimonio cultural inmaterial para la resiliencia, la sostenibilidad ambiental y la consolidación de la paz

1. Patrimonio cultural inmaterial, catástrofes naturales y cambio climático – Rahul Goswami
2. Patrimonio cultural inmaterial en situaciones de emergencia relacionadas con los conflictos – Martín Andrade
3. Patrimonio cultural inmaterial y prevención y resolución de conflictos – Martín Andrade
4. Conclusión: El patrimonio cultural inmaterial para construir un futuro sostenible para la humanidad – Cristina Amescua

SOBRE LOS INSTRUCTORES

Cristina Amescua Chávez (México)

Martin Andrade (Colombia)

Sangmee Bak (República de Corea)

Harriet Deacon (Sudáfrica)

Tiago De Oliveira Pinto (Brasil/Alemania)

Lucas Dos Santos Roque (Brasil)

Nigel Encalada (Belice)

Rahul Goswami (India)

Neel Kamal Chapagain (Nepal)

Marc Jacobs (Bélgica)

Deirdre Prins Solani (Sudáfrica)

Ahmed Skounti Ahmed (Marruecos)

Anna Wai Yu Yau (China)