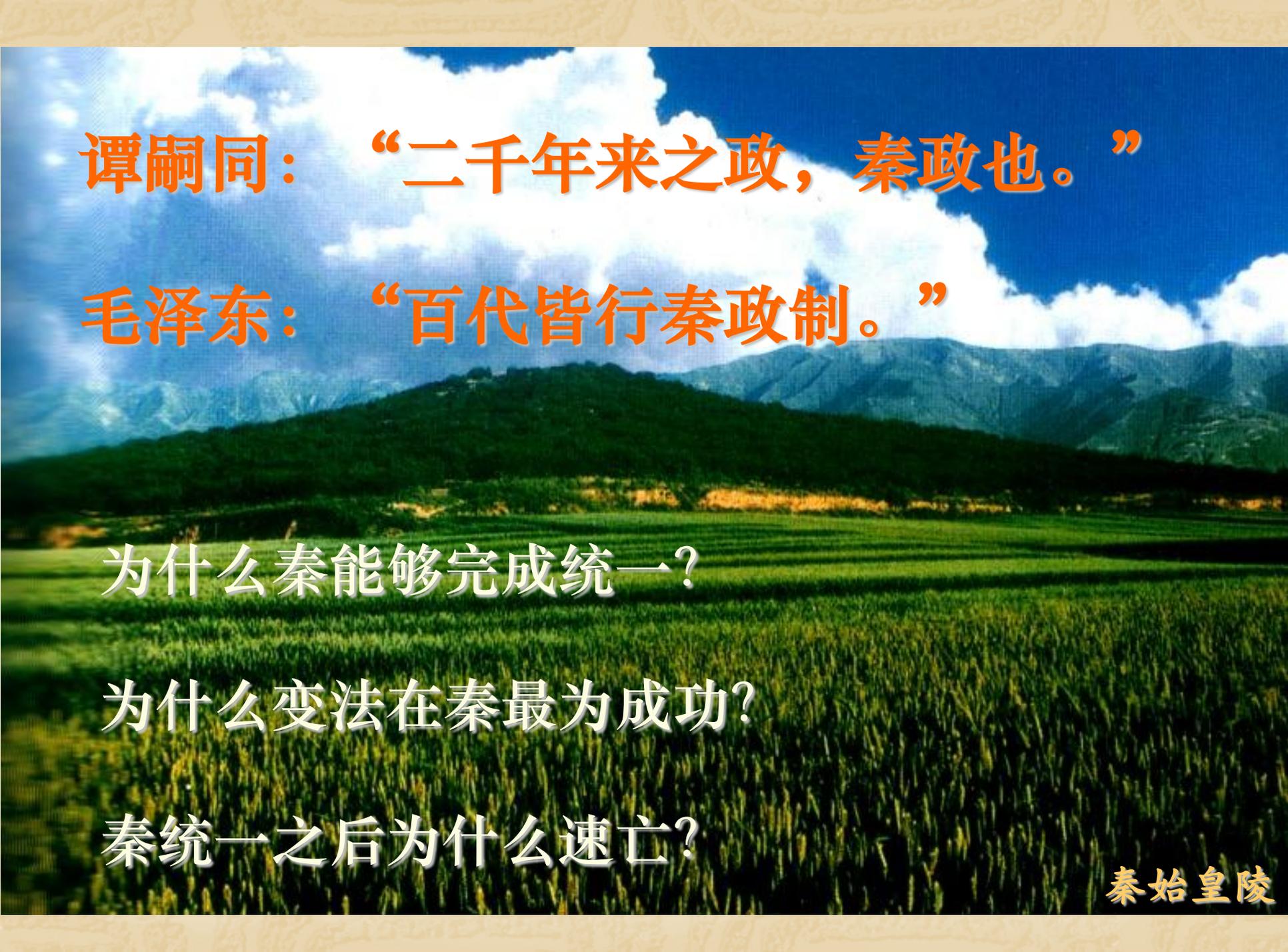


第三讲 秦始皇及其遗产

- 一、“虎狼之秦”：法家思想与秦军国主义发展特色
- 二、“六王毕、四海一”：秦始皇的统一事业
- 三、“海内为郡县，法令由一统”：大一统帝制之创建
- 四、“天下苦秦”：秦国的暴政和速亡
- 五、“天下之势，方病大瘡”：汉初王国问题



谭嗣同：“二千年来之政，秦政也。”

毛泽东：“百代皆行秦政制。”

为什么秦能够完成统一？

为什么变法在秦最为成功？

秦统一之后为什么速亡？

秦始皇陵

一、虎狼之秦：法家思想与秦军国主义发展特色

综合国力是指一个国家在一定历史时期全部可以动用的物质力量的总和。

国家能力是指国家实现自己意志的能力。

国力强的国家不一定国家能力也强。国家能力强弱是决定战争胜负的决定性因素之一。

秦国社会具有浓厚的军事化色彩。秦国专制君权较早就发展出了相当高的政治控制和社会动员能力。

“虎狼之秦”：法家思想与秦军国主义发展特色

“秦与戎、翟同俗，有虎狼之心，贪戾好利而无信，不识礼义德行，苟有利焉，不顾亲戚兄弟，若禽兽耳”。

——《战国策·魏策三》

“三军：壮男为一军，壮女为一军，男女之老弱者为一军，此之谓三军也”。

——《商君书·兵守篇》

“秦性强，其地险，其政严，其赏罚信，其人不让”。

——《吴子·料敌》

“山东之卒，被甲冒胄以会战，秦人捐甲徒裨以趋敌，左挈人头，右挟生虏。夫秦卒之与山东卒也，犹孟贲之与怯夫也”。

——《战国策·韩策一》

“虎狼之秦”：法家思想与秦军国主义发展特色

秦文化具有浓厚的功利和实用色彩。与关东六国相比，它没有严格的宗法约束，缺乏人工的礼义雕琢，具有粗犷、剽悍乃至野蛮的西北风味。同时，它又处于狭隘闭塞的关隘之中、膏壤沃野千里而又视野狭窄，自春秋时农业生产就居于先进之列，“好稼穡，殖五谷”使其注重实际，不尚幻想，具有朴实、淳厚乃至蒙昧的民情乡俗。在行为准则和价值取向上，秦人是重农耕、讲实用、非道德、不浪漫的。秦文化的这种功利性和实用性，自秦穆公时已经滥觞。

——刘文瑞《征服与反抗——略论秦王朝的区域文化冲突》

“虎狼之秦”：法家思想与秦军国主义发展特色



秦公一号墓

“虎狼之秦”：法家思想与秦军国主义发展特色

法家之士多出于三晋，而其功显于秦，则法家固西北民族之精神，入中夏与三代文物相渐渍，遂独成一家之说。

——蒙文通《古学甄微·法家流变考》

古今言者，胥以为商君变秦，为废仁义而即暴戾，若由文而退之野。是岂知商君之为缘饰秦人戎狄之旧俗，而使渐进于华夏之文耶？凡商君之法，多袭秦旧，而非商君之自我作古。

——蒙文通《古史甄微·秦之社会》

“虎狼之秦”：法家思想与秦军国主义发展特色

秦孝公商鞅变法（BC356、BC350）与军功爵制

“有军功者，各以率受上爵；……宗室非有军功论，不得为属籍。明尊卑爵秩等级，各以差次名田宅，臣妾衣服以家次。有功者显荣，无功者虽富无所芬华”。

——《史记》卷六八《商君列传》

“商君之法曰：‘斩一首者爵一级，欲为官者为五十石之官；斩二首者爵二级，欲为官者为百石之官。’官爵之迁与斩首之功相称也”。

——《韩非子·定法》

商鞅相孝公，
为秦开帝业

“虎狼之秦”：法家思想与秦军国主义发展特色

“軍爵塑造新社會”

封建制度的君子小人之分野取消了，万民站在一条起跑线上，凭借个人在战场上的表现缔造自己的身分地位。……爵不仅是秦人的第二生命，甚至比生命还宝贵。它是个人社会地位的权衡，田宅产业的凭依，职官权力之所出，名誉荣辱之所系，若欲出人头地，则非具备高爵不可。……商鞅军爵制之树立正因此势而利导之，终于塑造成一个有别于封建阶级的新阶级社会。

——杜正胜《编户齐民——
传统政治社会结构之形成》



“虎狼之秦”：法家思想与秦军国主义发展特色

商鞅相孝公，
为秦开帝业

《商君书·画策》：“民之见战也，如饿狼之见肉，则民用矣。凡战者，民之所恶也，能使民乐战者王。强国之民，父遗其子、兄遗其弟、妻遗其夫皆曰：不得，无返。”

《商君书·赏刑》：“富贵之门必出于兵，是故民闻战而相贺也，起居、饮食所歌谣者，战也。”

《韩非子·五蠹》：“是境内之民，其言谈者必轨于法，动作者归之于功，为勇者尽之于军。是故无事则国富，有事则兵强。”

“虎狼之秦”：法家思想与秦军国主义发展特色

	六国	秦
铜陶器物群演变	连续性	战国中期断裂
用鼎、用圭制度	仿铜陶礼器和石圭泛滥	战国中期仿铜陶礼器石圭锐减
墓葬等级序列	多阶层、小间隔	两极分化，国君墓与卿大夫墓规模落差巨大
都城形态	城、郭分治的两城制	非城郭制
城址等级序列	国都以下逐级递减	缺乏中小城市，国都之下直接为自然村落

东西方在器物群演变、器用制度变化、都城形态演化方面的差别，主要属于文化发展道路的差别。在墓葬及城址等级序列方面的差别，则属于社会结构的差别。战国中期商鞅变法直接导致了秦器物群总体风格的突变，也从根本上废除了原来沿袭已久的用鼎和用圭制度。都城的新形态充分体现了变法独尊君权的精神。

战国时代的東西差别是巨大的。

——梁云《战国时代的東西差别——考古学的视野》

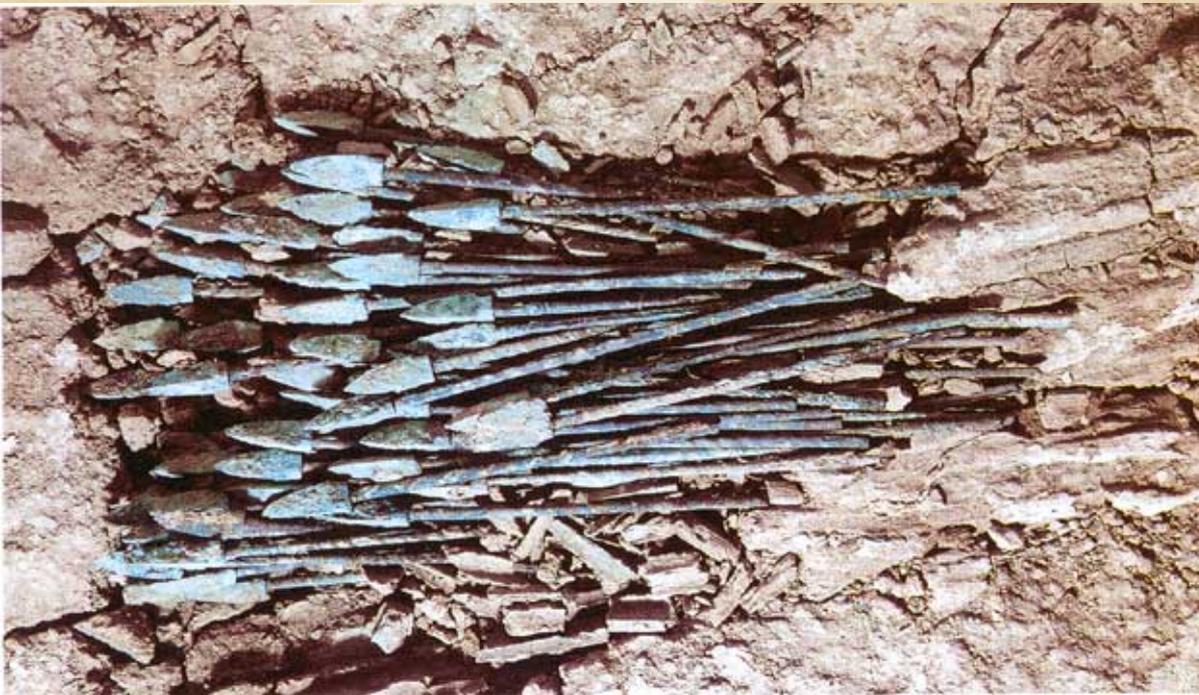
“虎狼之秦”：法家思想与秦军国主义发展特色



彩绘秦始皇兵马俑和青铜剑

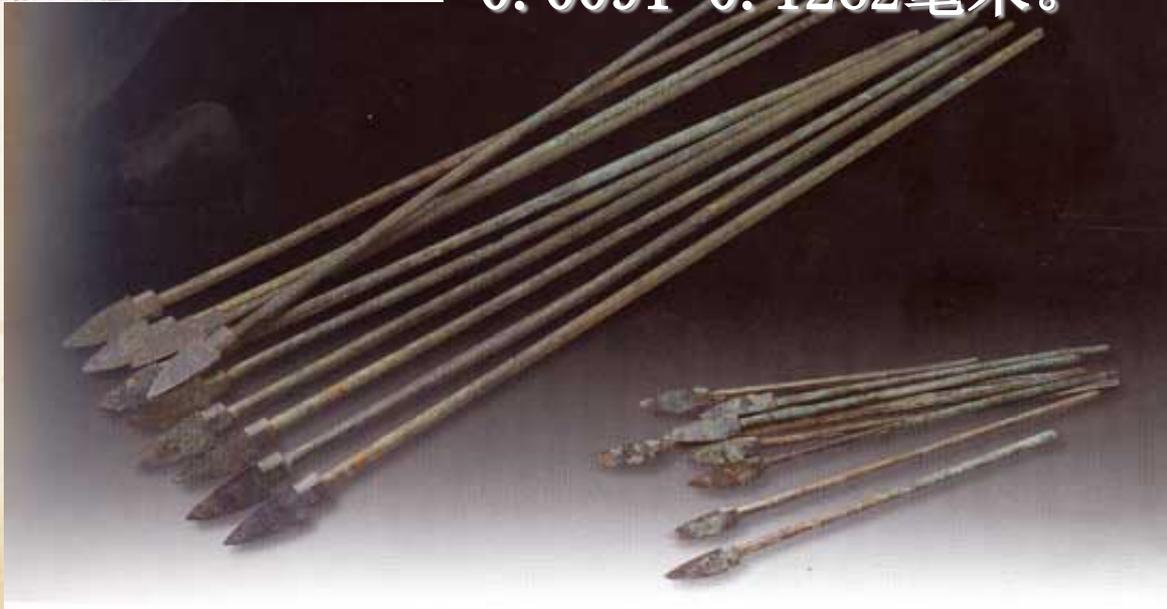


“虎狼之秦”：法家思想与秦军国主义发展特色



三棱铜簇首长平均
27.1436毫米，首呈锐
头三棱锥体，把它放
大20倍以后，分别用
三个流线型侧面交换
叠对，外轮廓相差甚
微，三棱簇底边是等
边三角形，误差仅
0.0091-0.1262毫米。

秦始皇兵马俑一号坑
出土青铜簇
——标准化产品



二、“六王毕、四海一”：秦始皇的统一事业

《史记·秦始皇本纪》：“秦王为人，蜂准，长目，挚鸟膺，豺声，少恩而虎狼心，居约易出人下，得志亦轻食人。”

《太平御览》卷八六《皇王部》：“秦始皇帝名政，虎口、日角、大目、隆鼻、长八尺六寸、大七围，手握兵执矢，名祖龙。”

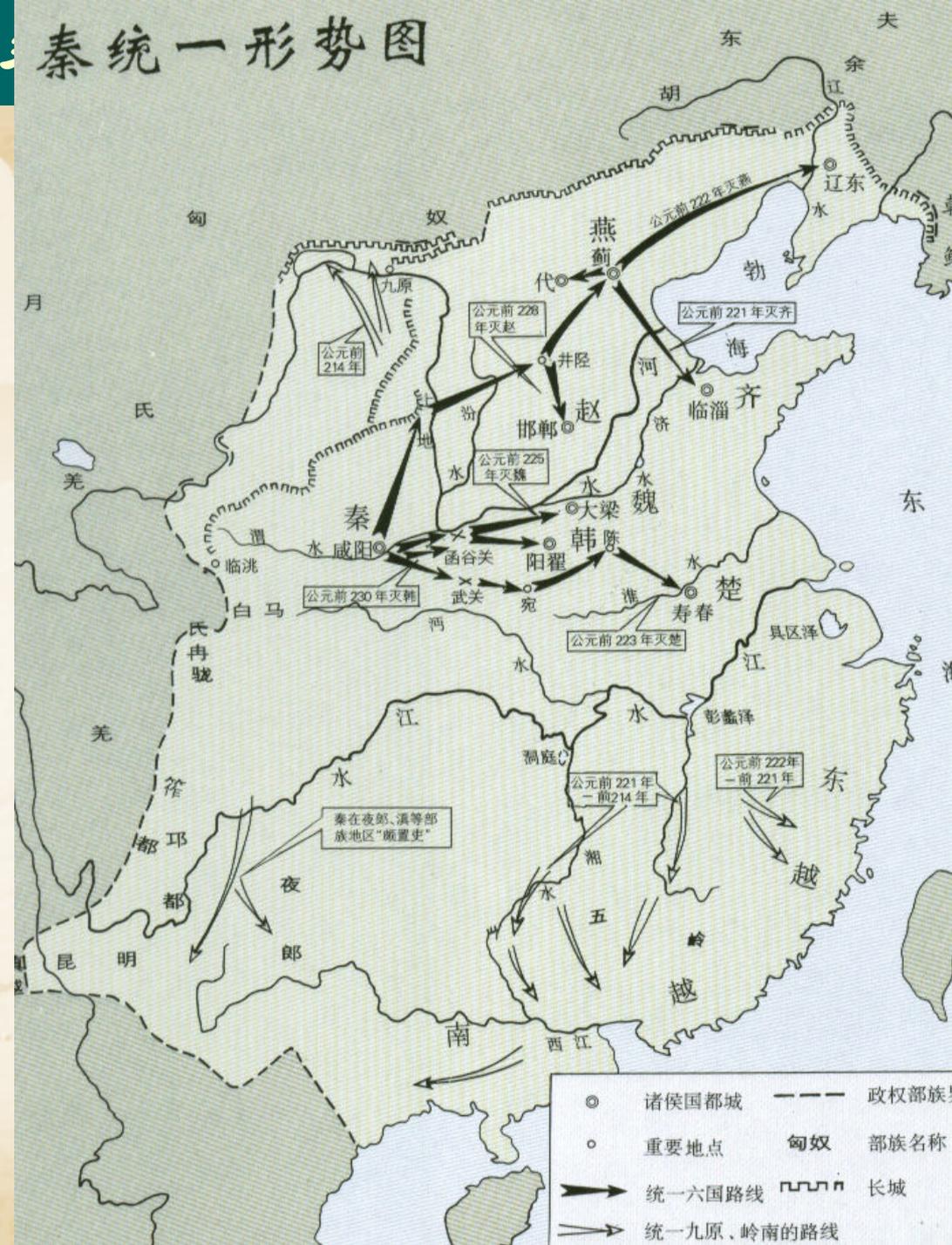
嬴政于BC246年即王位，年13岁。



“六王毕、四海一”：

秦统一形势图

BC221年，当秦王政在位的第二十六年，也就是他三十九岁那一年，六国尽灭，完成了统一大业。



“六王毕、四海一”：秦始皇的统一事业



秦形势图



琅邪台刻石

六合之内，皇帝之土，
西涉流沙，南尽北户，
东有东海，北过大夏，
人迹所至，无不臣者。

“六王毕、四海一”：秦始皇的统一事业

王初并天下，自以为德兼三皇，功过五帝，乃更号曰“皇帝”，命为“制”，令为“诏”，自称曰“朕”。追尊庄襄王为太上皇。制曰：“死而以行为谥，则是子议父，臣议君也，甚无谓。自今以来，除谥法。朕为始皇帝，后世以计数，二世、三世至于万世，传之无穷。”

——《资治通鉴》卷七《秦纪二》

死后	庙号	汉高祖、唐高祖、唐太宗
	谥号	汉武帝、魏孝文帝、隋炀帝
生前	年号	永乐、乾隆、光绪
	尊号	则天大圣皇帝

“六王毕、四海一”：秦始皇的统一事业

学 | 术 | 史 | 丛 | 书

阎步克 著

士大夫 政治演生史稿



北京大学出版社

军功的提倡促成了社会的军事化，而在一定条件下高度的军事化，又经常意味着集权官僚制度化。发达的军事组织与官僚制度之间，存在着天然的亲和性：在集权制、科层制、分工制、非人格性以及对于效能和纪律的积极追求上，二者所遵循的原则经常是内在贯通的。

——阎步克《士大夫
政治演生史稿》

三、海内为郡县，法令由一统：大一统帝制之创建

在这幅员和组织都是空前的大帝国里，怎样永久维持皇室的统治权力，这是始皇灭六国后面面对的空前大问题。

“天下之事无小大皆决于上，上至以衡石量书，日夜有呈，不中呈不得休息”。

——《史记·秦始皇本纪》

“躬操文墨，昼断狱，夜理书，自程决事，日县石之一。”服虔曰：“县，称也。石，百二十斤也。始皇省读文书，日以百二十斤为程”。

——《汉书·刑法志》