

### 天宝十载（751）唐、大食怛（dá）逻斯（今哈萨克斯坦江布尔城附近）之战与造纸术的西传

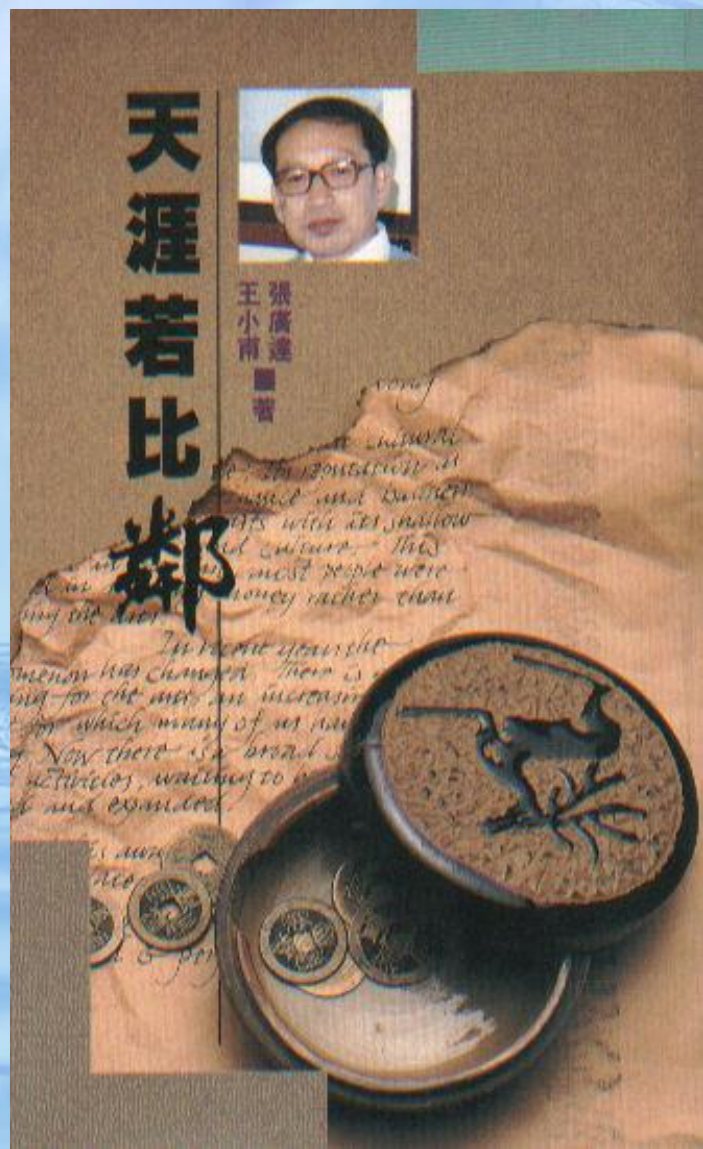
这次战役在东西文化传播的历史上意义重大，战争中，大批唐朝士兵包括工匠在内被俘往阿拉伯地区。

据《珍闻谐趣之书》等阿拉伯文献记载，被俘的中国人中有造纸工匠，他们在撒马尔干建立了穆斯林世界第一座纸坊。造纸术在九世纪传入埃及，而后有长足的发展。十世纪以后，摩洛哥的首府非斯成了造纸业中心，造纸由此传入欧洲的西班牙、意大利等国。

## 四、唐代的外来文明

唐代是中国文化史上少有的既善于继承，又能够兼收并蓄的时代。尤其是在宗教、艺术、器用乃至习俗等方面，通过西域传来的印度、中亚、西亚文明以及通过南海传来的南亚文明，对隋唐文化的影响既深且远。其实，唐代文化本身就是一种中外、胡汉混合的文化，正是多种文化的交流会聚，才形成了绚丽多彩的唐代文明。

张广达、王小甫 著



# 唐代的外来文明

唐代長安與西域文明



第七世纪以降之长安，几乎为一国际的都会。各种人民，各种宗教，无不可于长安得之。……异族入居长安者多，于是长安胡化盛极一时。此种胡化大率为西域风之好尚：服饰、饮食、宫室、乐舞、绘画，竞事纷泊，其极社会各方面，隐约皆有所化，好之者盖不仅帝王及一二贵戚达官已也。

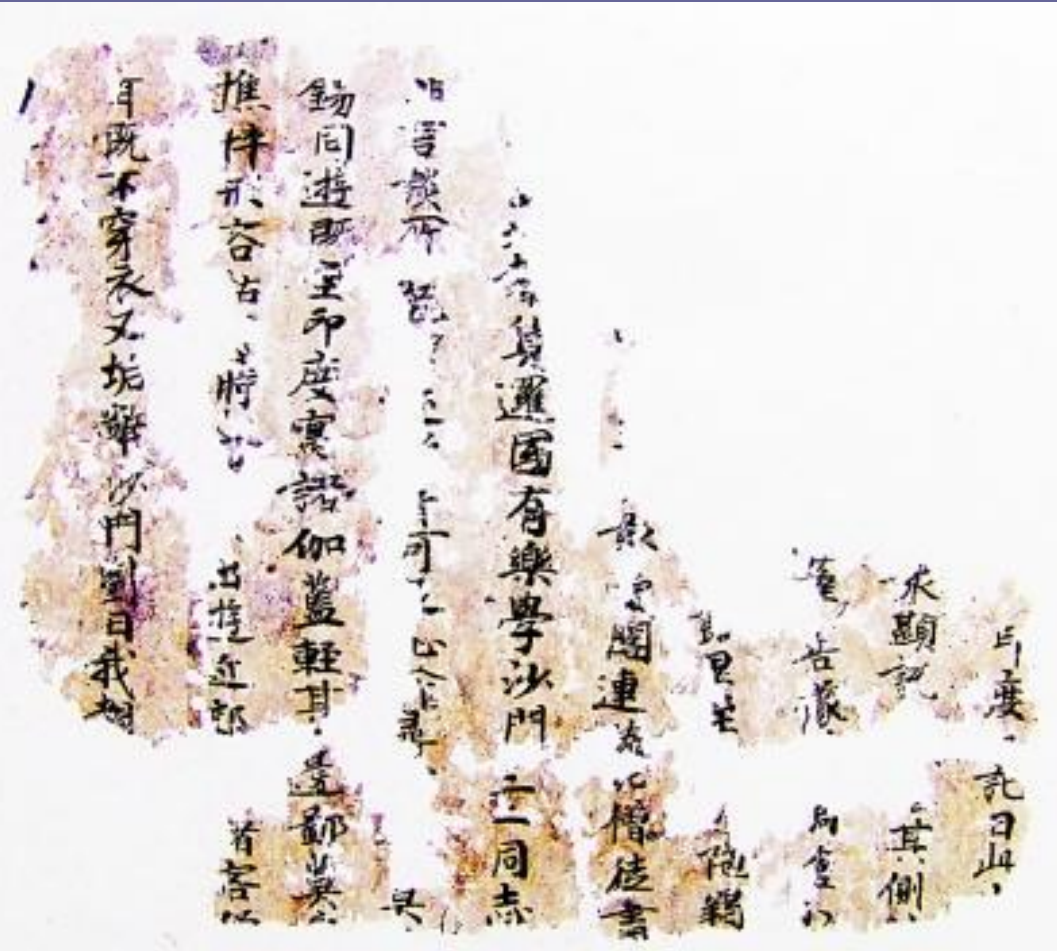
向达 著

# 唐代的外来文明

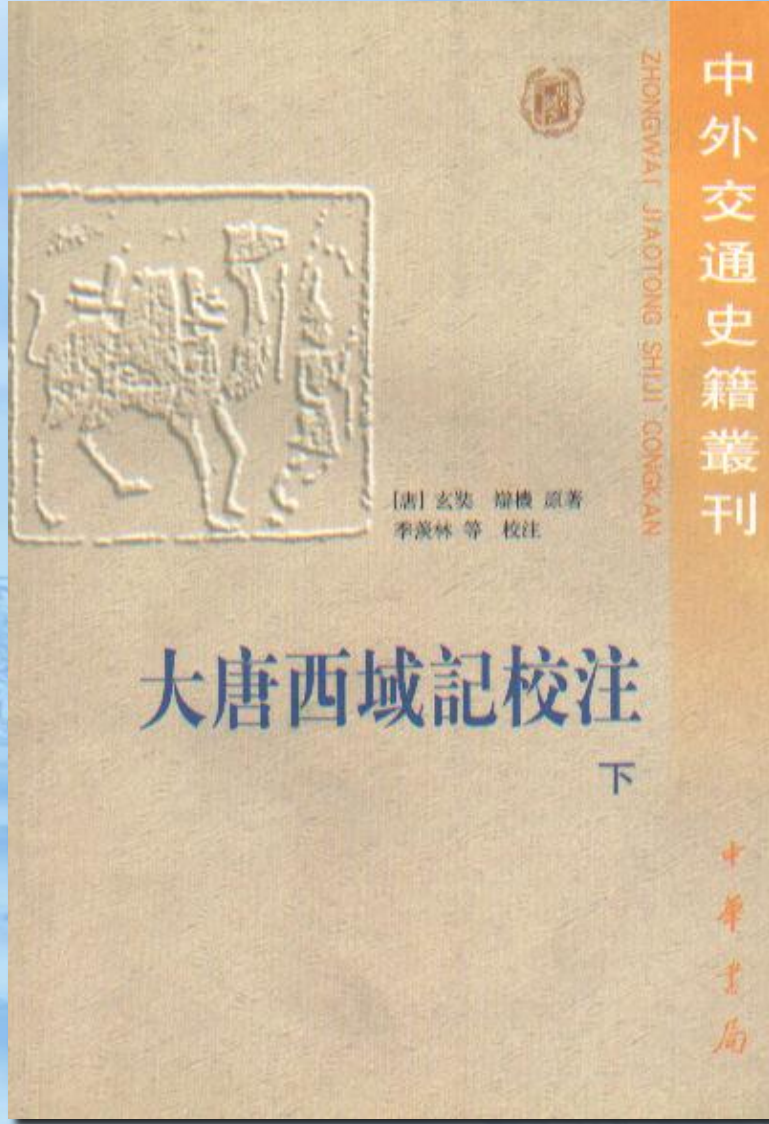


玄奘 (602—664) 取经回长安图

# 唐代的外来文明



新疆吐鲁番吐峪沟石窟出土  
唐写本《大唐西域记》残卷（646年）



# 唐代的外来文明

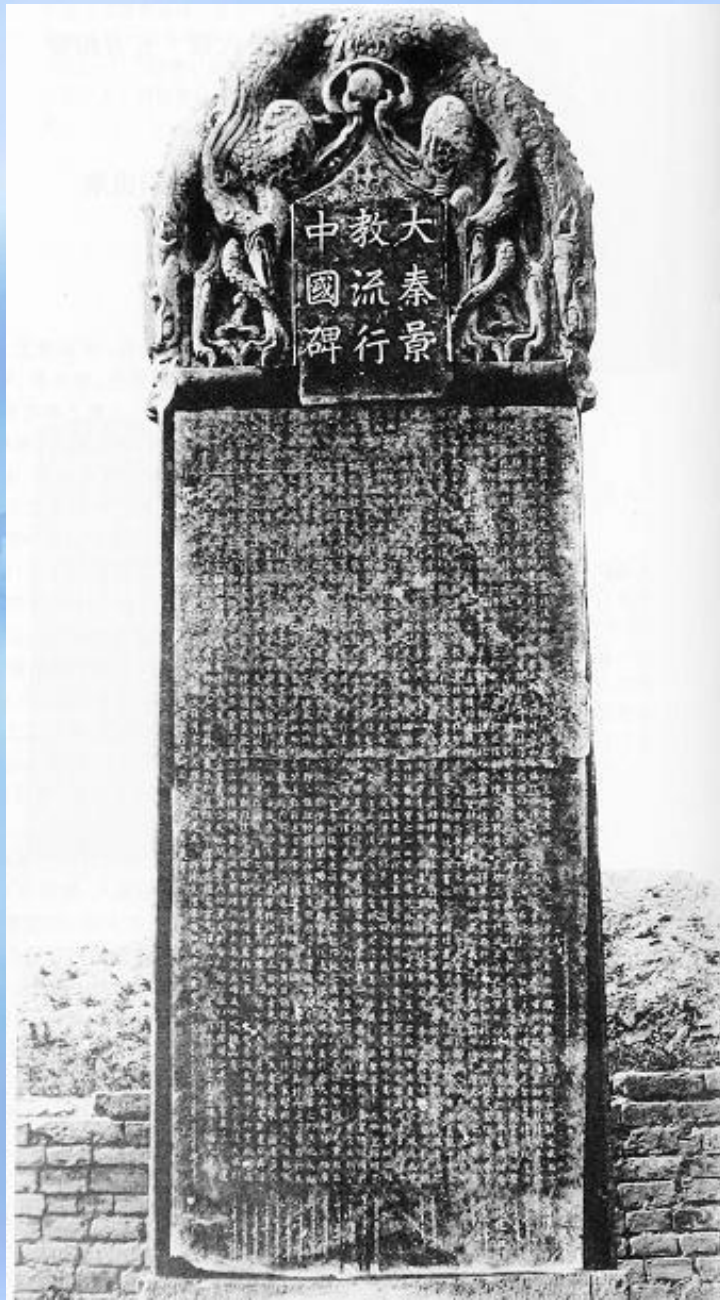
天台宗	智顓	《法华经》
法相宗	玄奘	《成唯识论》
净土宗	善导	《无量寿经》、《观无量寿佛经》、《阿弥陀经》
华严宗	法藏	《华严经》
禅宗	菩提达摩	《楞伽经》、《金刚经》
密宗	善无畏、 金刚智、 不空	《大日经》、《金刚顶经》、《苏悉地经》

汤用彤先生总结隋唐佛教之特性

统一性、国际性、自主（独立）性、系统性

# 唐代的外来文明

## 三夷教



景教碑

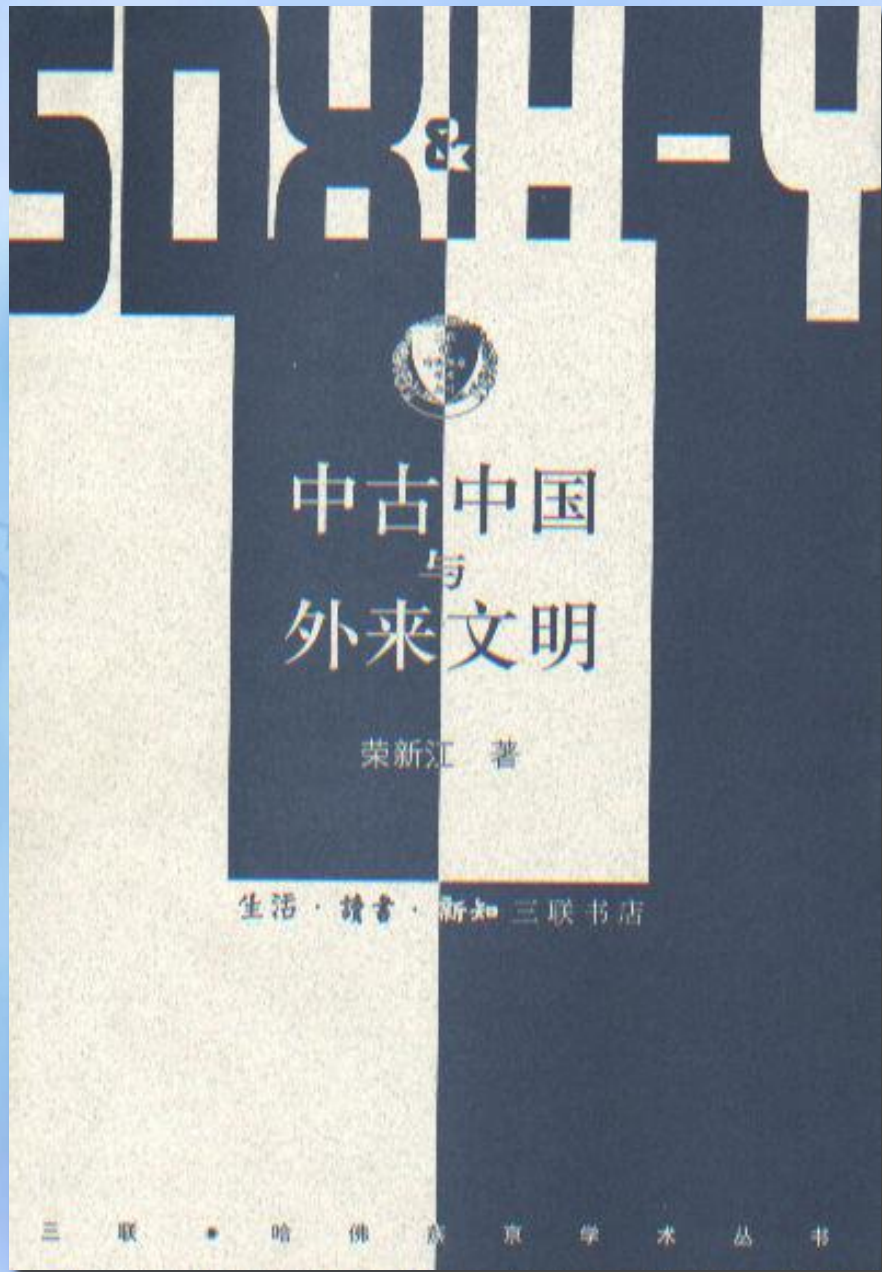


摩尼教  
经典残片



袄教官职——萨宝

# 唐代的外来文明



荣新江 著



# 唐代的外来文明

## 唐代的雅乐和燕乐

隋唐燕乐

隋文帝	国伎	清商伎	高丽伎	天竺伎	安国伎	龟兹伎	文康伎			
隋炀帝	清乐	西凉	龟兹	天竺	康国	疏勒	安国	高丽	礼毕	
唐太宗	清乐	西凉	龟兹	天竺	康国	疏勒	安国	高丽	燕乐	高昌

# 唐代的外来文明

女为胡妇学胡妆，伎进胡音务胡乐。……胡音胡骑与胡妆，五十年来竞纷泊。

——元稹《法曲》



## 唐代的软舞和健舞

健舞：胡旋、柘枝、胡腾，均来自中亚舞蹈

白居易：《胡旋舞》

胡旋女，胡旋女，心应弦，手应鼓。弦鼓一声双袖举，回雪飘飘转蓬舞。

左旋右转不知疲，千匝万周无已时。人间物类无可比，奔车轮缓旋风迟。

曲终再拜谢天子，天子为之微启齿。胡旋女，出康居，徒劳东来万余里。

……

中有太真外禄山，二人最道能胡旋。梨花园中册作妃，金鸡障下养为儿。

……

# 唐代的外来文明



帷帽俑

开元初，从驾宫人骑马者，皆著胡帽，靓妆露面，无复障蔽。士庶之家，又相仿效，帷帽之制，绝不行用。俄又露髻驰骋，或有著丈夫衣服靴衫，而尊卑内外，斯一贯矣。

——《旧唐书》卷四五《舆服志》



男装胡服女立俑

# 唐代的外来文明

李贤墓打马球图



伴  
薄  
轻  
逐  
闲  
游  
不  
著  
长  
拢  
出  
猎  
马  
数  
换  
打  
毬  
衣

# 唐代的外来文明



隋李静训墓出土  
玻璃罐和玻璃瓶

# 唐代的外来文明



何家村窖藏  
唐舞马啣杯纹银壶  
唐舞伎八棱金杯



# 唐代的外来文明

唐狮纹银盘



# 唐代的外来文明

[美] 谢弗 著 吴玉贵 译

发现中国<sup>TM</sup>  
彩色插图珍藏本

## 唐代 的外来文明

189 幅绘画精品  
106 件文物珍宝  
解读

[美] 爱德华·谢弗 / 著  
吴玉贵 / 译



The Golden Peaches of Samarkand  
A Study of T'ang Exotics  
Edward Schafer

陕西师范大学出版社

谢弗 著





# 唐代的外来文明

唐太宗：“自古皆贵中华，贱夷、狄，朕独爱之如一，故其种落皆依朕如父母，……朕所以成今日之功也。”

——《资治通鉴》卷一九八