

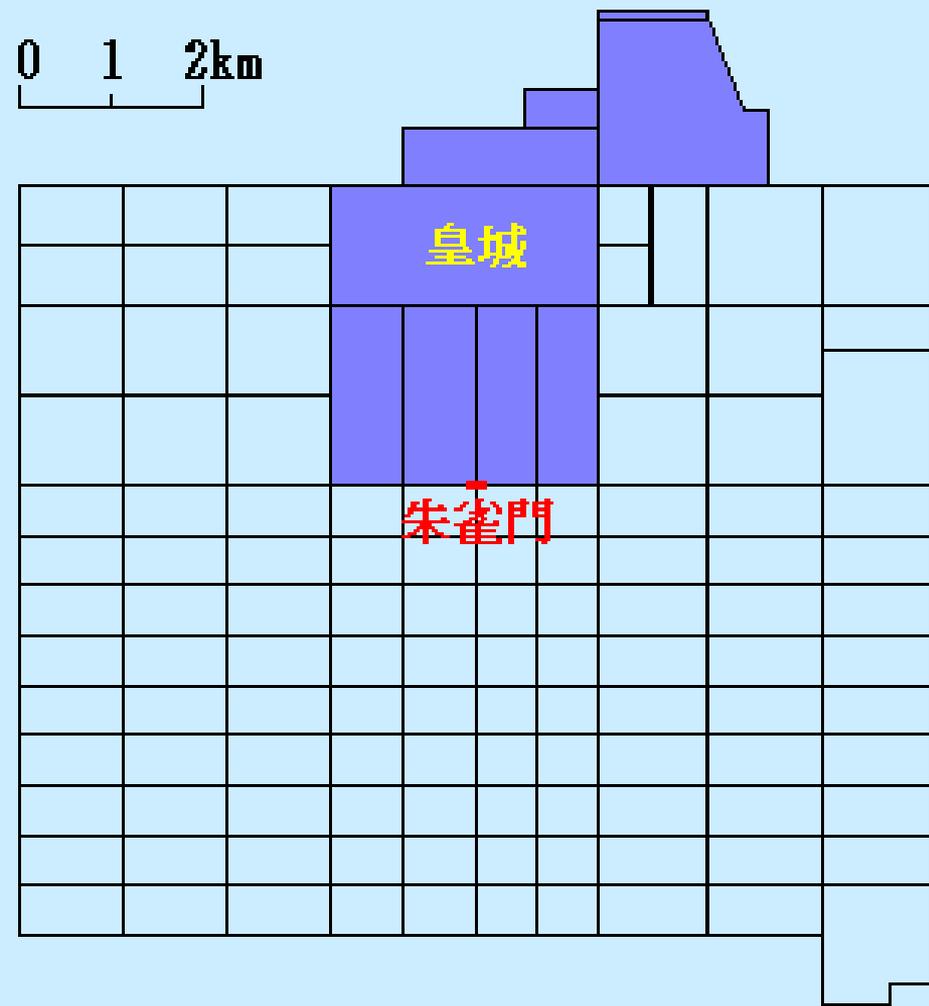
唐朝文化在东亚之影响

日本

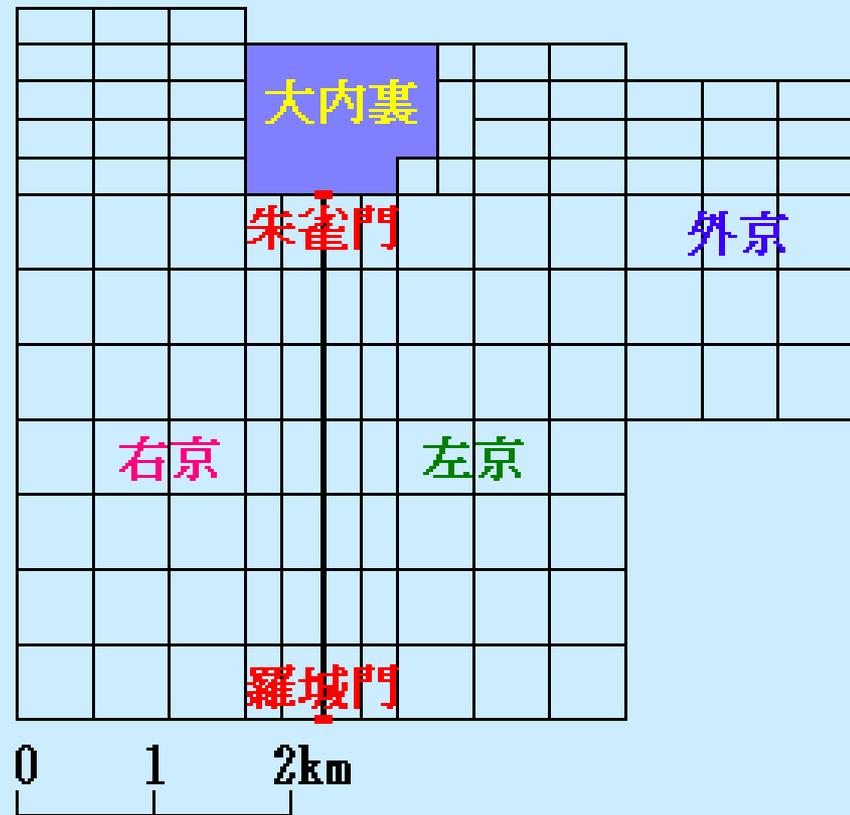
645年，孝德天皇模仿中国，建年号为“大化”，迁都难波（今大阪）。次年设教官，以留唐回国的学问僧僧旻、留学生高向玄理为博士，参与革新。

日本自大化改新以后，开始全面地吸取唐文化，吸收的重点在于学习和模仿唐的政治制度，完善各级统治机构。这种对唐朝的封建统治制的学习和模仿，到奈良时代（710-794），达到了顶点。

长安城



平城京



整体布局都是方形城廓；宫城位于中轴线北端；棋盘式街道划分里坊；宫城正门及门前大道都以“朱雀”命名。

唐朝文化在东亚之影响

日本

中央：

二官：神祇官、太政官

八省：中务省、式部省、治部省、民部省、兵部省、
刑部省、大藏省、宫内省

一台：弹正台

五卫：卫门府、左右卫士府、左右兵卫府

地方：

国——郡——里

机构内部：长官、次官、判官、主典
位阶制：

唐朝文化在东亚之影响

日本

法律：

文武天皇大宝元年（701）：《大宝律令》

养老二年（718）或略晚：《养老律令》

教育：

中央置大学寮，设明经、纪传、明法、书道、算道、音道等六学，学习课程以《礼记》、《左传》、《周礼》、《尚书》等儒家经典为主要内容。

经济：

班田制

宦官制度：未引进

唐朝文化在东亚之影响

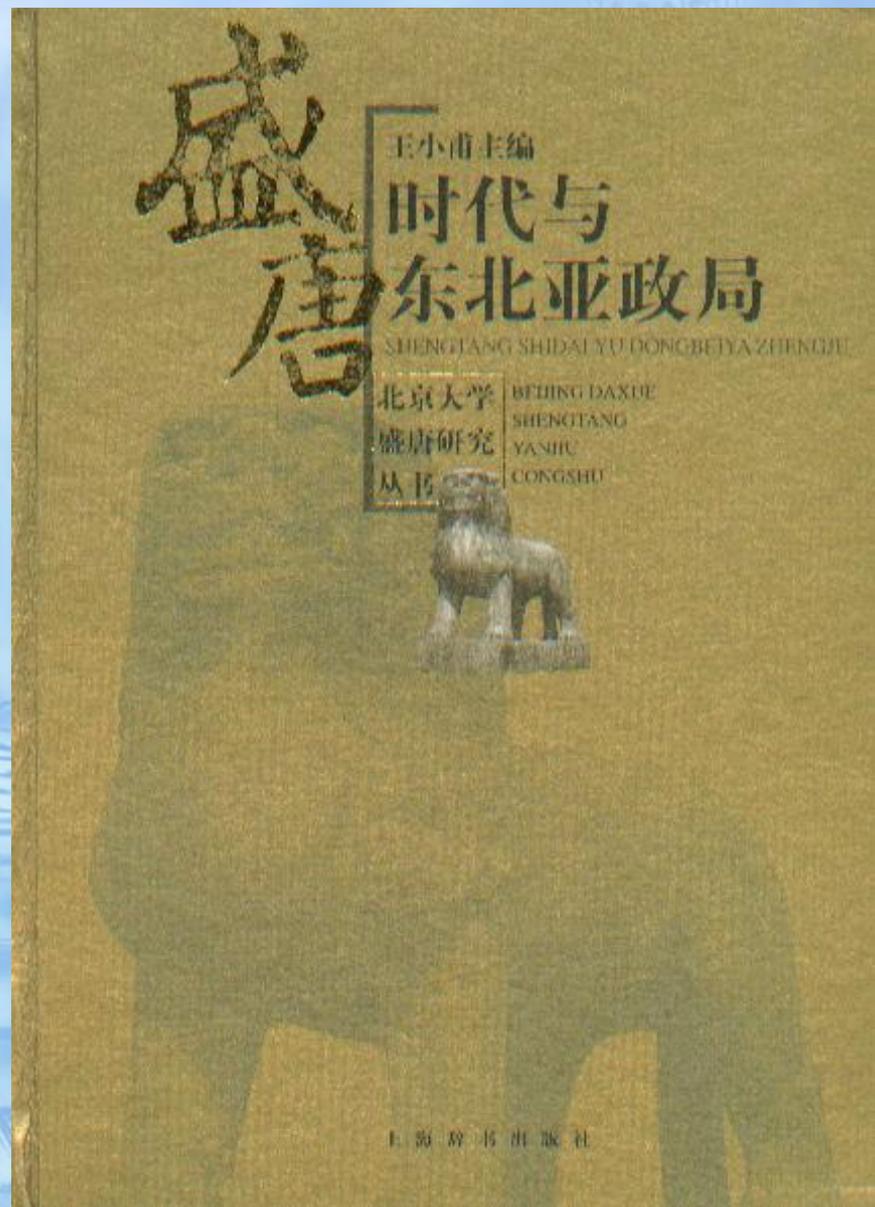
新罗

实际上，唐初积极介入半岛事务，除了高句丽“倔强边徼”之外，新罗力求消灭对手、实现统一而精心实施的战略拉动是一个重要原因。

——王小甫

663年，灭百济。

668年，灭高句丽，新罗完成统一。



唐朝文化在东亚之影响

新罗

金春秋掌权时期，649年新罗导入唐朝的衣冠制，650年采用了唐朝的年号。654年，金春秋即位，马上制定了理方府格。

朝鲜半岛从668年新罗灭高句丽起，到935年新罗敬顺王归降高丽王建止，称为新罗统一时代。

与日本一样，新罗在社会生活各个领域都向唐朝学习，并受到唐朝文化的强烈影响。

唐朝文化在东亚之影响

新罗

政治制度

中央：

仿照唐中书门下设执事省，其下设六部。

地方：

州——郡

经济制度

仿照唐之均田制实行丁田制，仿照唐实行租庸调法和户籍制。

新 罗

新罗国学：“教授之法，以《周易》、《春秋左氏传》、《文选》，分而为之业，博士若助教一人，或以《礼记》、《周易》、《论语》、《孝经》；或以《春秋左氏传》、《毛诗》、《论语》、《孝经》；或以《尚书》、《论语》、《孝经》、《文选》授之。诸生读书以三品出身，读《春秋左氏传》、若《礼记》、若《文选》，而能通其义，兼明《论语》、《孝经》为上；读《曲礼》、《论语》、《孝经》者为中；读《曲礼》、《孝经》者为下。若能兼通五经、三史、诸子百家书者，超擢用之”。

——《三国史记》卷三八

新 罗

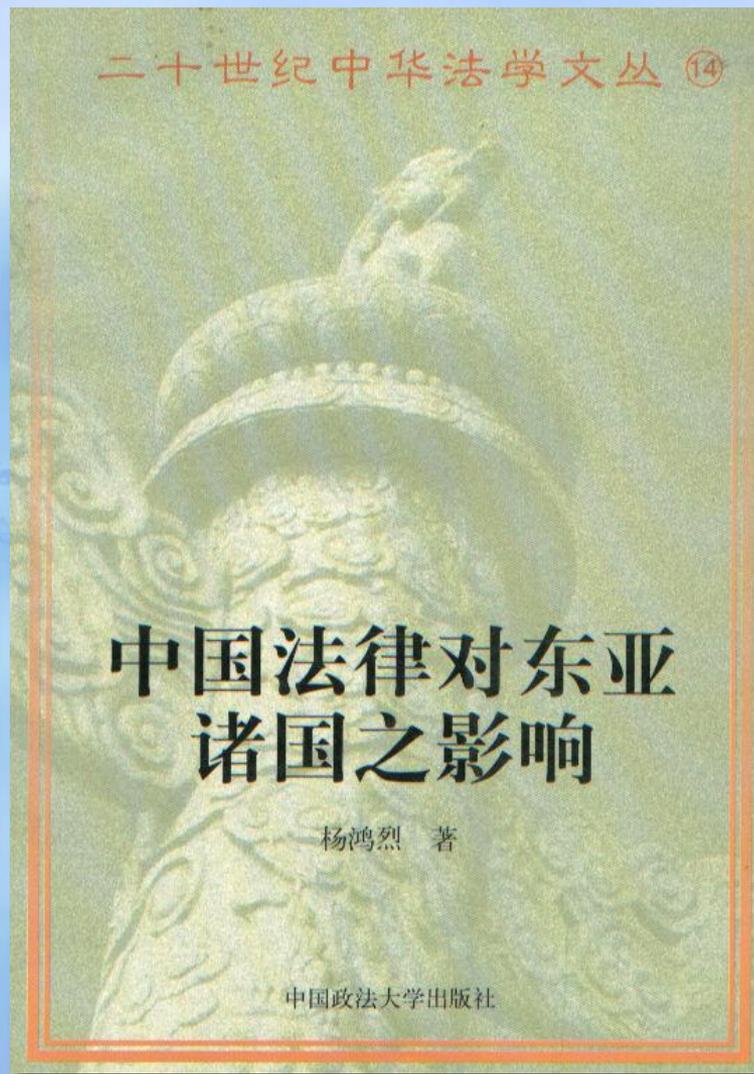
新罗用人论骨品，苟非其族，虽有鸿才杰功，不能逾越。我愿西游中华国，奋不世之略，立非常之功，自致荣路，备簪绅佩剑，出入天子之侧足矣。

——《三国史记》卷四七

虽不以文籍出身，曾入为大唐学生，不亦可用耶？

——《三国史记》卷一〇

唐朝文化在东亚之影响



杨鸿烈 著



高明士 著

三、唐朝文化之西传

贞观四年（630），灭东突厥。

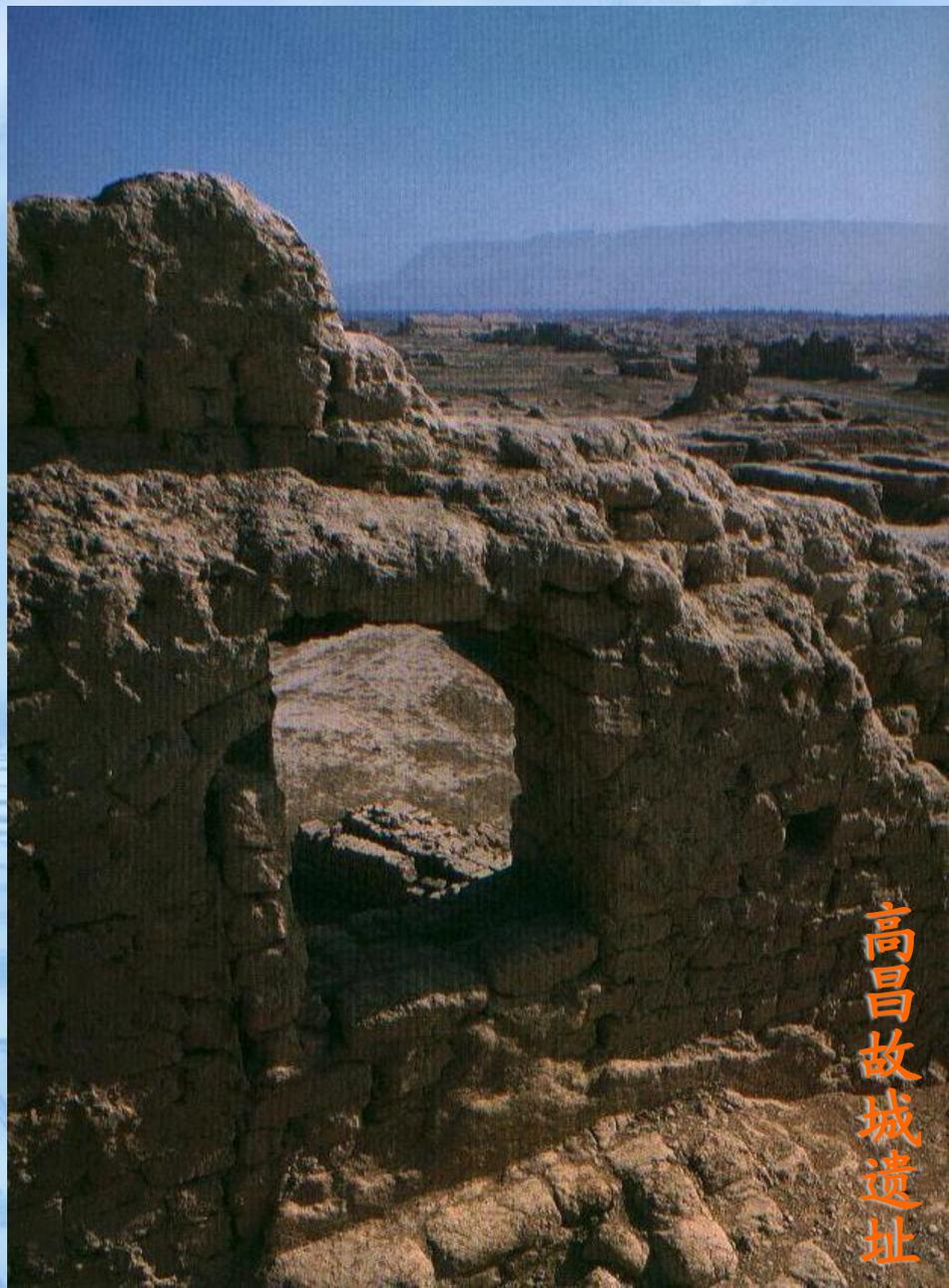
贞观九年（635），击败吐谷浑。

贞观十四年（640），灭高昌。
于交河置安西都护府。

贞观二十二年（648），设安西
四镇（龟兹、焉耆、于阗、
疏勒）。

显庆二年（657），灭西突厥。

丝绸之路的打开



高昌故城遗址

唐总章二年（669）全图



图例 Legend	
	京城 Capital city
	都府 都府治所 Seat of a Province, first-level administration area
	州县 其他府县 Other subordinated locality
	政权边界 Boundary of a regime or a tribe
	道级行政区 Boundary of Dao-level administration area
	今国界 Contemporary international boundary
	今国界 Contemporary national capital
	今省界 省、自治区 Seat of contemporary province-level administration area
	今市界 市、县、自治县 Seat of a contemporary city
	今其他当代点 Other contemporary inhabited locality



唐朝文化之西传



乾陵六十一王宾像

外国使节图（李贤墓）



公元7世纪初，松赞干布统一了西藏高原，建立了以逻些（今西藏拉萨）为中心的吐蕃王朝。

弓剑不离身。重壮贱老，母拜于子，子倨于父，出入皆少者在前，老者居其后。军令严肃，每战，前队皆死，后队方进。重兵死，恶病终。累代战没，以为甲门。临阵败北者，悬狐尾于其首，表其似狐之怯。

闻突厥及吐谷浑皆尚公主，乃遣使随德遐入朝，多赍金宝，奉表求婚。

——《旧唐书》卷一九六上《吐蕃传》



拉萨大昭寺文成公主贞观十五年入藏壁画

唐朝文化之西传

高宗时期，“时吐蕃尽收羊同、党项及诸羌之地，东与凉、松、茂、巽(xī)等州相接，南至婆罗门，西又攻陷龟兹、疏勒等四镇，北抵突厥，地方万余里自汉、魏以来，西戎之盛，未之有也”。

——《旧唐书》卷一九六上《吐蕃传》

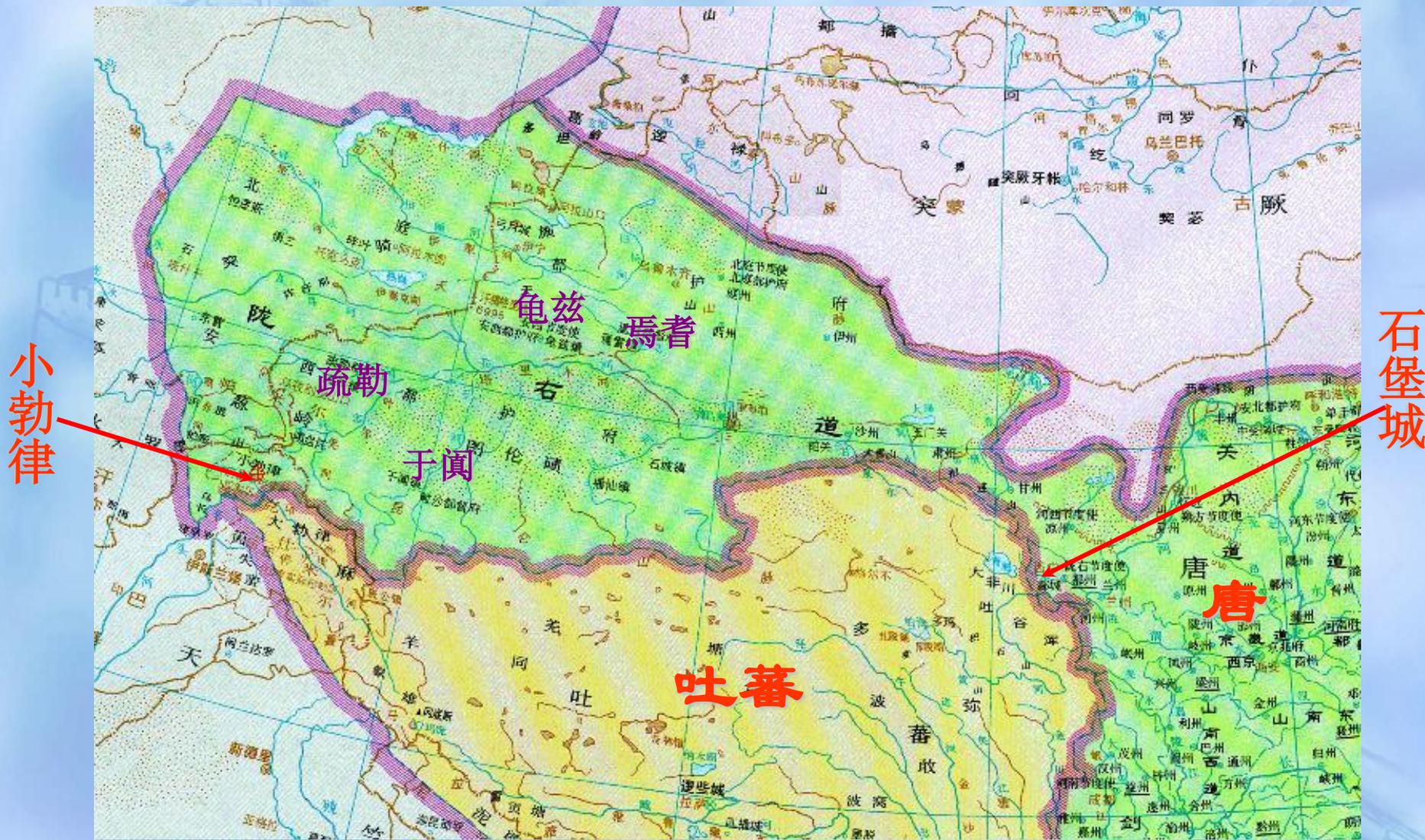
中宗景云元年（710）
四月辛巳，以嗣雍王
守礼女为金城公主，
出降吐蕃赞普。



金城公主像

唐朝文化之西传

唐、吐蕃对西域和陇右的争夺



唐朝文化之西传

《资治通鉴》卷二一二

开元十年（722），“吐蕃围小勃律王没谨忙，谨忙求救于北庭节度使张嵩曰：勃律，唐之西门，勃律亡则西域皆为吐蕃矣。”

唐关中乃王畿，故安西四镇为防护国家重心之要地，而小勃律所以成唐之西门也。玄宗之世，华夏、吐蕃、大食三大民族皆称盛强，中国欲保其腹心之关陇，不能不固守四镇。欲固守四镇，又不能不扼据小勃律，以制吐蕃，而断绝其与大食通援之道。

——陈寅恪《唐代政治史述论稿》

唐朝文化之西传

天宝六载（747），高仙芝破小勃律。

天宝八载（749），哥舒翰克石堡城。

唐在西域势力达到顶点。

是时中国盛强，自安远门西尽唐境凡万二千里，
阡陌相望，桑麻翳野，天下称富庶者无如陇右。

——《资治通鉴》卷二一六