

第八讲 唐代文化交流与汉字文化圈的形成

- 一、唐代经济的发展与繁荣
- 二、唐朝文化在东亚之影响
- 三、唐朝文化之西传
- 四、唐代的外来文明

然举唐之盛时，开元、天宝之际，东至安东，西至安西，南至日南，北至单于府，盖南北如汉之盛，东不及而西过之。

——《新唐书》卷三七《地理志一》

唐兴，蛮夷更盛衰，尝与中国亢衡者有四：突厥、吐蕃、回鹘、云南是也。……凡突厥、吐蕃、回鹘以盛衰先后为次；东夷、西域又次之，迹用兵之轻重也；终之以南蛮，记唐所繇亡云。

——《新唐书》卷二一五上《四夷传序》

隋时期全图



西突厥

582—657

东突厥

582—630

隋

- | 图例 | Legend |
|---------|---------------------------------------|
| ● 都城 | Capital city |
| ■ 郡级驻所 | Seat of Jun-level administration area |
| ○ 其他居民点 | Other inhabited locality |
| — | 政权疆界 |
| — | 现代国界 |
| ● | 今首都 |
| ■ | 今直辖市、省、自治区 |
| ○ | 今各人民聚居地 |
| ● | 今其他居民点 |

大业八年(612年)



比例尺

唐总章二年（669）全图



唐开元二十九年（741）全图



突厥
682—745

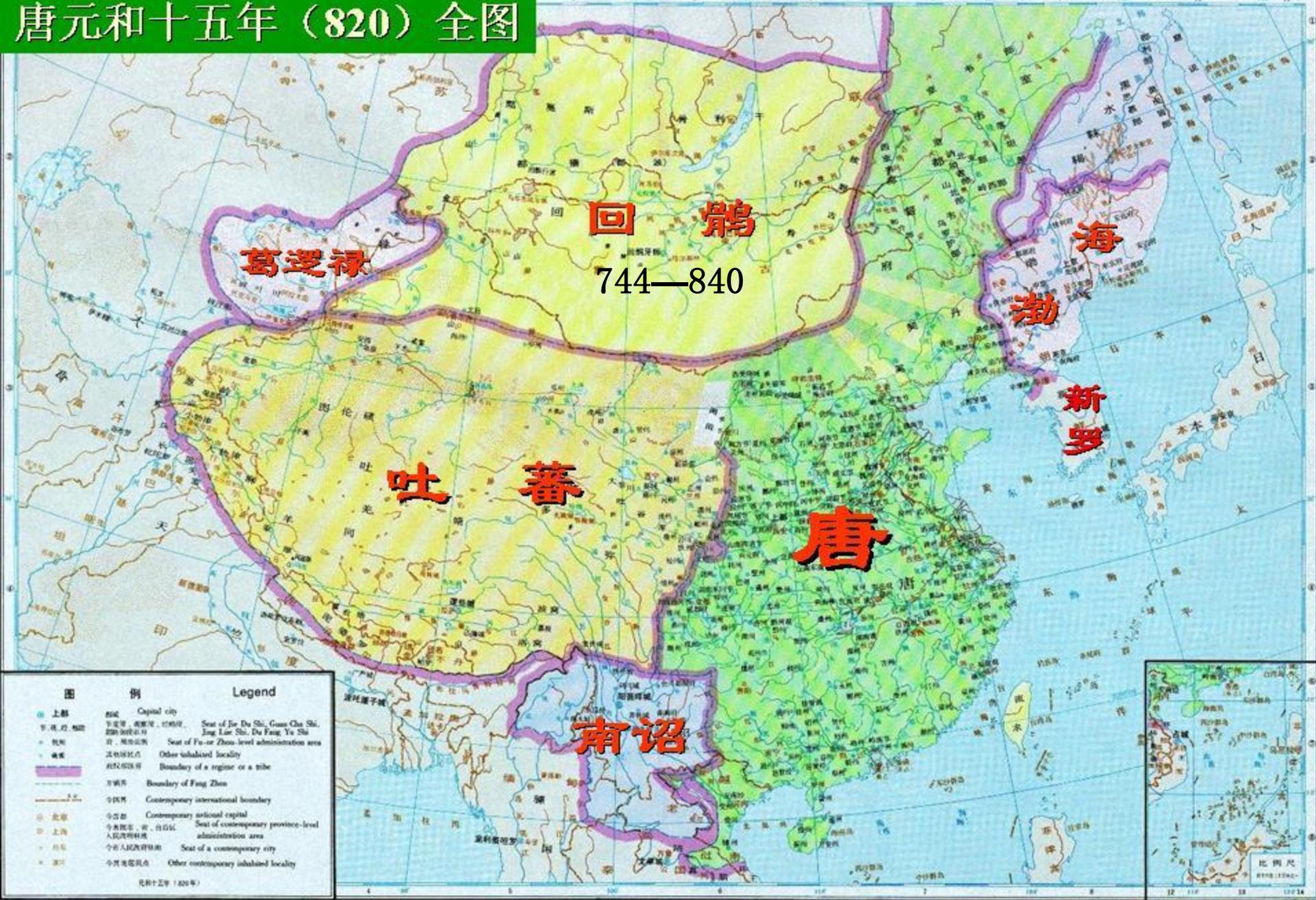
新罗

吐蕃 **唐**

图例	Legend
● 西安	都城 Capital city
○ 洛阳	副都邑 Seat of 2nd-level administration area
○ 其他府州	Seat of Fu or Zhou-level administration area
○ 其他府州	Other inhabited locality
—	政权边界 Boundary of a regime or a state
—	道级政区边界 Boundary of Dao-level administration area
—	今国界 Contemporary international boundary
○ 北京	今首都 Contemporary national capital
○ 上海	今直辖市、省、自治区 Seat of contemporary province-level administration areas
○ 其他	今省、市、县、镇、乡、村 Seat of a contemporary city
○ 其他	今其他居民点 Other contemporary inhabited locality

比例尺 1:100,000,000

唐元和十五年（820）全图



图例 Legend	
● 上郡	都城 Capital city
● 中郡、州、郡	节度使、观察使、行府、院、都督府、都护府 Seat of Jie Du Shi, Guan Cha Shi, Jing Lu Shi, Du Fang Yu Shi
● 州、郡、县	府、州、县 Seat of Fu or Zhou-level administration area
● 县	其他驻兵点 Other garrisoned locality
—	政权边界 Boundary of a regime or a tribe
—	方镇界 Boundary of Fang Zhen
—	当代国际边界 Contemporary international boundary
● 北京	今首都 Contemporary national capital
● 上海	今省府驻地、自治区 Seat of contemporary province-level administration area
● 州	今市、县、政府驻地 Seat of a contemporary city
● 州	今其他驻兵点 Other contemporary garrisoned locality

元和十五年（820年）



一、唐代经济的发展与繁荣

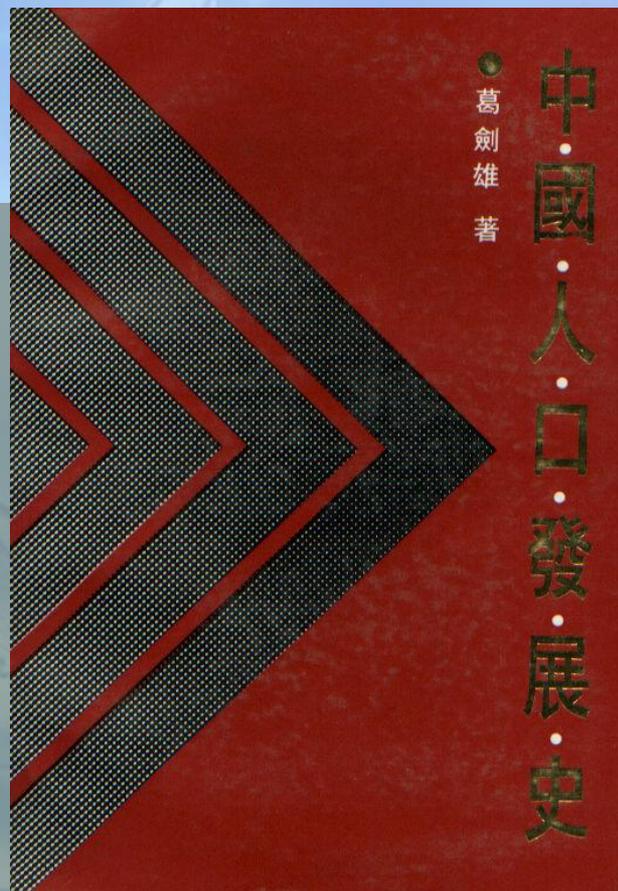
耕地面积的扩大和新居民区的出现

唐天宝时实有耕地面积，约在800万顷至850万顷之间。（约合今5.6至6.6亿亩）

——《汪篋隋唐史论稿》

唐前期人口峰值大概在8000万—9000万之间。

——葛剑雄《中国人口发展史》



唐代经济的发展与繁荣

汉唐人口密度最低地区比较

西汉		
郡国	密度	今地
郁林	0.56	广西
合浦	0.81	广西
牂柯	0.84	云南
南海	0.96	广东
交趾	1.02	越南

密度 人/平方公里

唐		
州	密度	今地
营	0.06	辽宁
瓜伊沙西庭	0.16	新疆
肃甘	0.33	甘肃
灵盐夏胜	0.59	宁夏陕西内蒙
邕	0.64	广西

《中国人口发展史》

唐玄宗时期新建州县

时间	新建	今属
735年	巴川县	四川
736年	汀州	福建
737年	唐城县	湖北
738年	明州	浙江
740年	歙州	安徽

时间	新建	今属
741年	尤溪县	福建
742年	青阳县	安徽
743年	唐年县	湖北
752年	太平县	安徽
754年	浦阳县	浙江

《隋唐五代简史》

唐代经济的发展与繁荣

社会财富积累扩大

天宝时，每年国家向农民征收“粟则二千五百余万石”。

——《通典》卷六

“天宝八年（749），凡天下诸色米都九千六百六万二千二百二十石”。

——《通典》卷一二

杜甫《忆昔》

忆昔开元全盛日，小邑犹藏万家室。
稻米流脂粟米白，公私仓廩俱丰实。

开元天宝之中，耕者益力，四海之内，高山绝壑，耒耜亦满，人家粮储皆及数岁，太仓委积，陈腐不可校量。

——《元次山集》卷九《问进士第三》

唐代经济的发展与繁荣



唐洛阳含嘉仓
粮窖遗址及砖铭

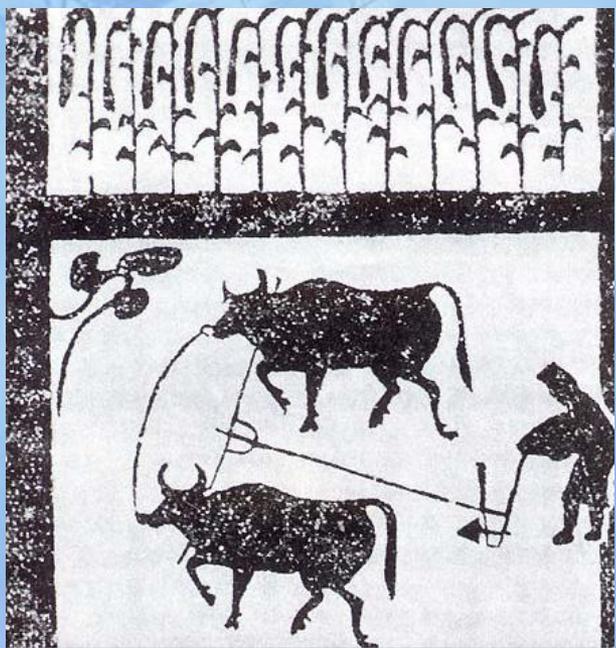
现存粮窖287座，最大的口径约18米，深近12米，最小的口径约8米，深约6米，均口大底小，呈圆缸形。



唐代经济的发展与繁荣

农业生产工具的改进和推广

南方水田耕作农具已初步形成整套体系，曲辕犁（江东犁）的发明，在中国传统农具史掀开了新的一页，至此，我国犁耕基本定型。



直辕犁
二牛抬杠



江东犁复原模型

唐代经济的发展与繁荣



唐代铁镜(山西省
天镇县出土长28
厘米、宽21.4厘米)



中国历史博物馆藏

所谓二牛抬杠，是一根长长的辕从犁梢一直延伸到牛的肩部，顶端安设一根横木杠架在两头牛的肩胛上，犁地很不方便。现在改为向下弯曲的辕，配合犁槃、曲辕，淘汰了横杠直辕，缩短了犁辕长度，减轻了架压的重量，并且可以自由转动，操作起来自由灵活，又可以役使一头牛，大大提高了耕作效率。这是犁耕史上的一次重大革命。

——缪启愉

唐代经济的发展与繁荣

配套工具基本完备，水田耕作农具已初步形成整套体系。据《耒耜经》，唐后期江东使用的耕具有犁、爬（耙）、斫磬（zé）、礮（liù）碓（zhóu）。犁之后，用爬（耙）碎土块，去杂草，再用斫磬或礮碓碾平田面，加上从岭南引来的耖（chào），由是形成了耕—耙—耖—整套技术措施。

《中国农业技术史稿》

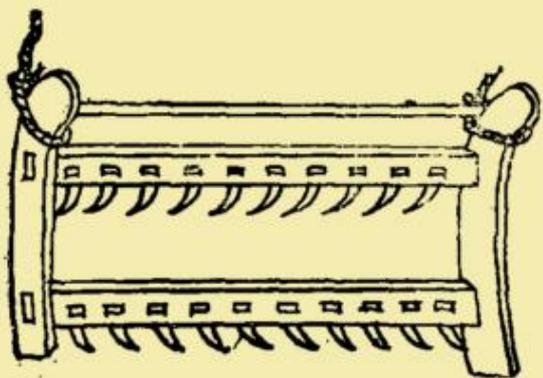


图6—2 方耙

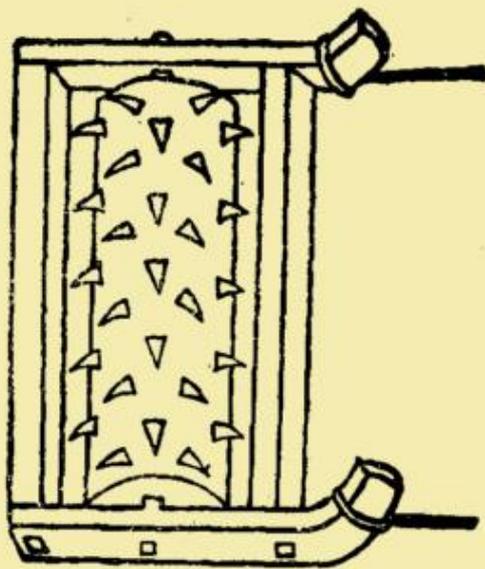


图6—3 斫磬

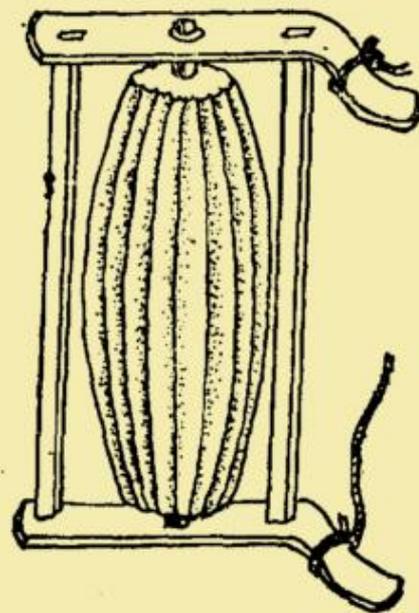


图6—4 礮碓

唐代经济的发展与繁荣



犁

现代江南农具



耙



礮



耖

唐代以前治水活动的历史发展与地理分布统计表

	陕西	河南	山西	河北	甘肃	四川	江苏	安徽	浙江	江西	福建	广东	湖北	湖南	云南	合计
汉	18	19	4	5	1		1	1	4	1				1	1	56
三国	2	10	1	1	1	1	3	3	2							24
晋		4	1	2			2		3	1	2		1			16
南北朝			1	3			8	4	2	1					1	20
隋	9	4	3	1			1	1	2		4			2		27
唐	32	11	32	24	4	15	18	12	44	20	29		4	7	1	254

——冀朝鼎《中国历史上的基本经济区与水利事业的发展》

唐代经济的发展与繁荣

稻田休闲制

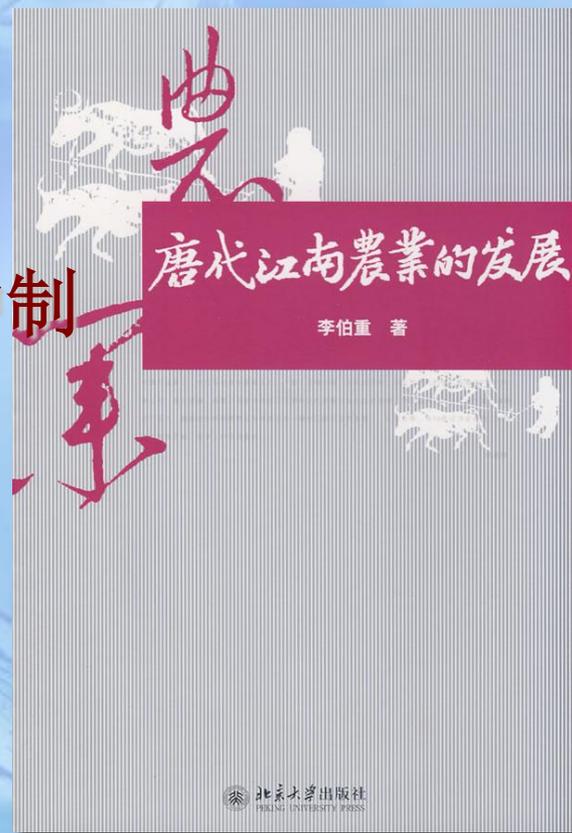
稻田一年一作制

江南出现稻麦复种制

北方普遍实行两年三熟的轮作复种制

李伯重 著

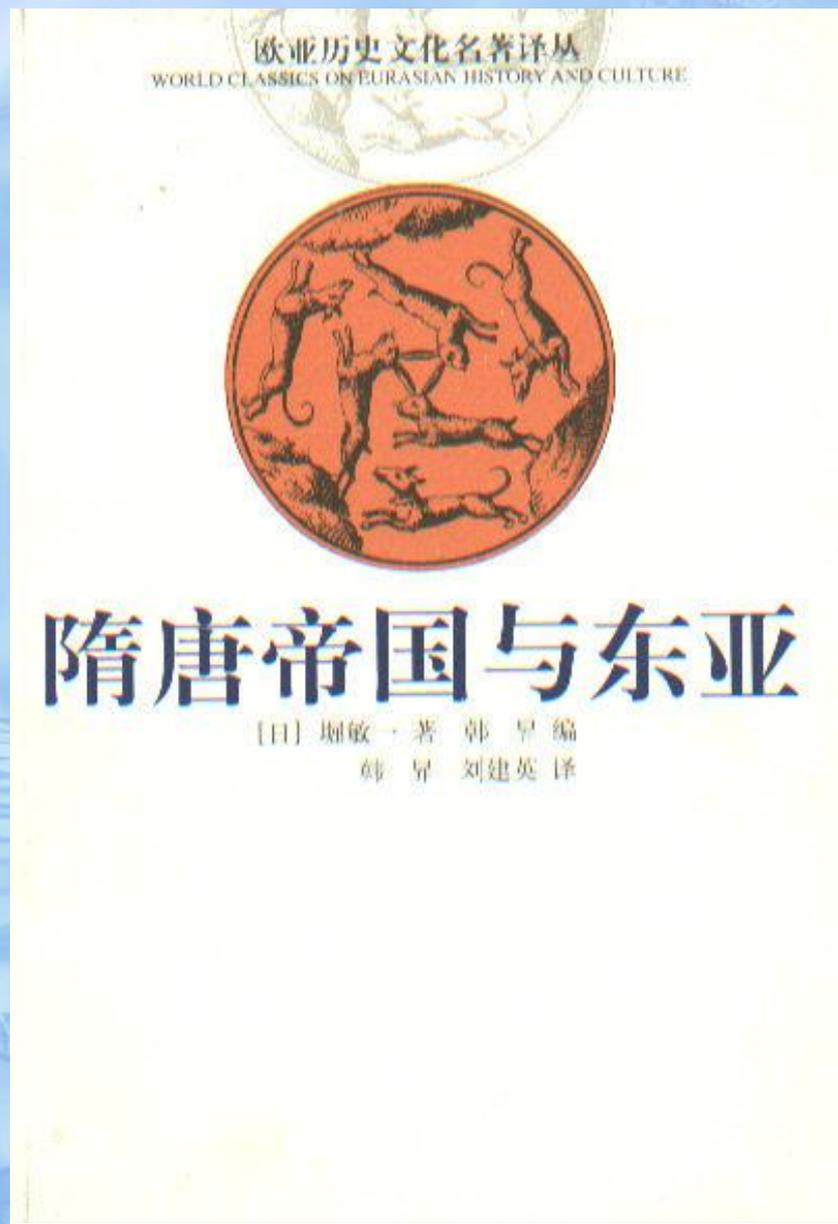
《唐代江南农业的发展》



二、唐朝文化在东亚之影响

古代东亚国家之所以向中国朝贡，以各种不同的形式和中国发生关系，是因为各民族的国家形成比中国迟，所以有必要向中国学习其国家机构的建制及其运作。在这个时代，东亚各国与中国的交往，是以此为中心展开，并因此获得各种文化的。中国的国家机构建制及其运作，规定于律令之中。因此，对于各国而言，重要的是学习此律令，引入律令所规定的各项制度。

——堀敏一



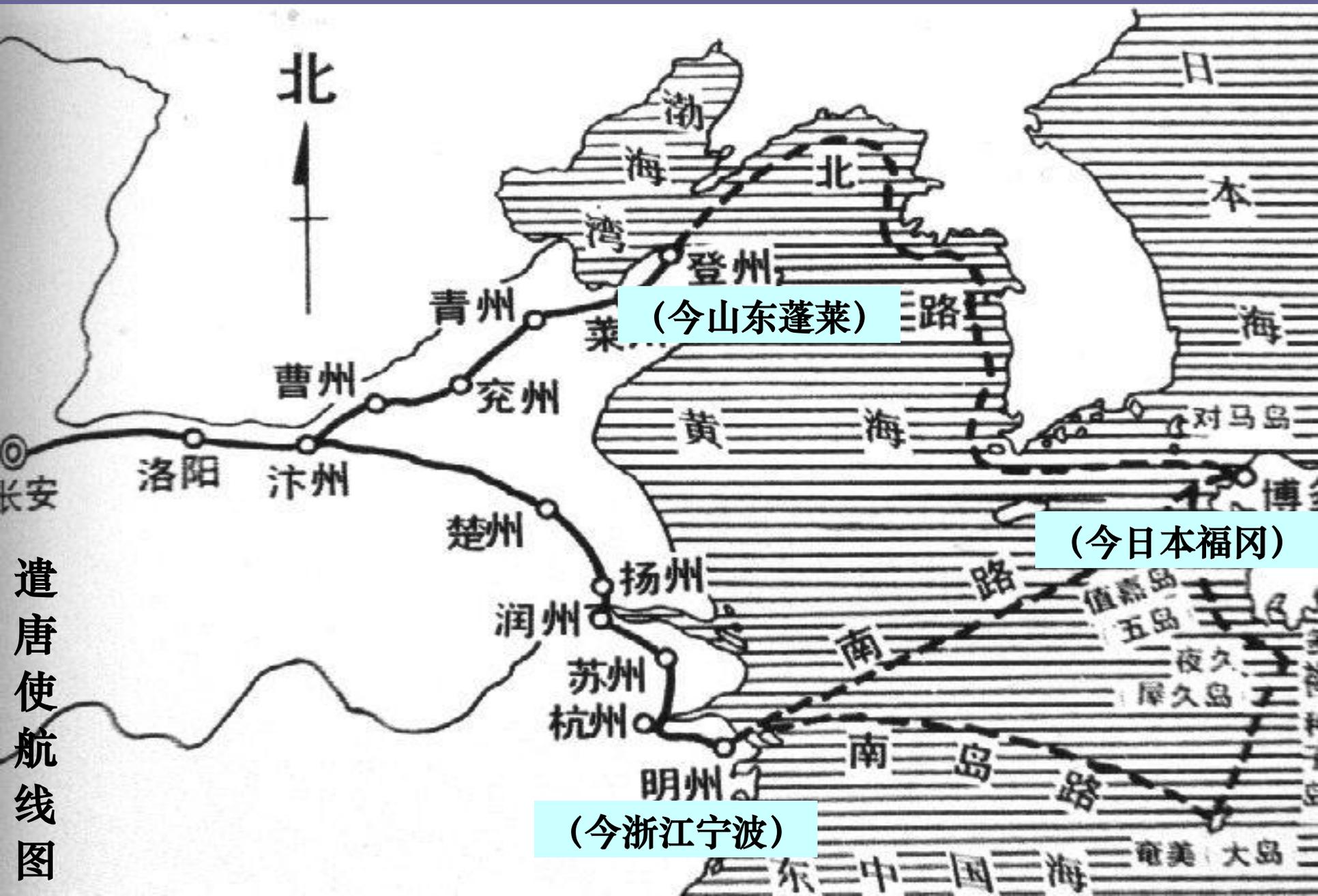
唐朝文化在东亚之影响

日本

新罗遣大使奈末智洗尔，任那遣达率奈末智，并来朝。……是时，大唐学问者僧惠斋、惠光及医惠日、福因等，并从智洗尔等来之。于是惠日等共奏闻曰：留于唐国学者，皆学以成业，应唤。且其大唐国者，法式备定之珍国也，常须达。

——《日本书纪》推古卅一年（623）秋七月条

唐朝文化在东亚之影响



遣唐使航线图

唐朝文化在东亚之影响

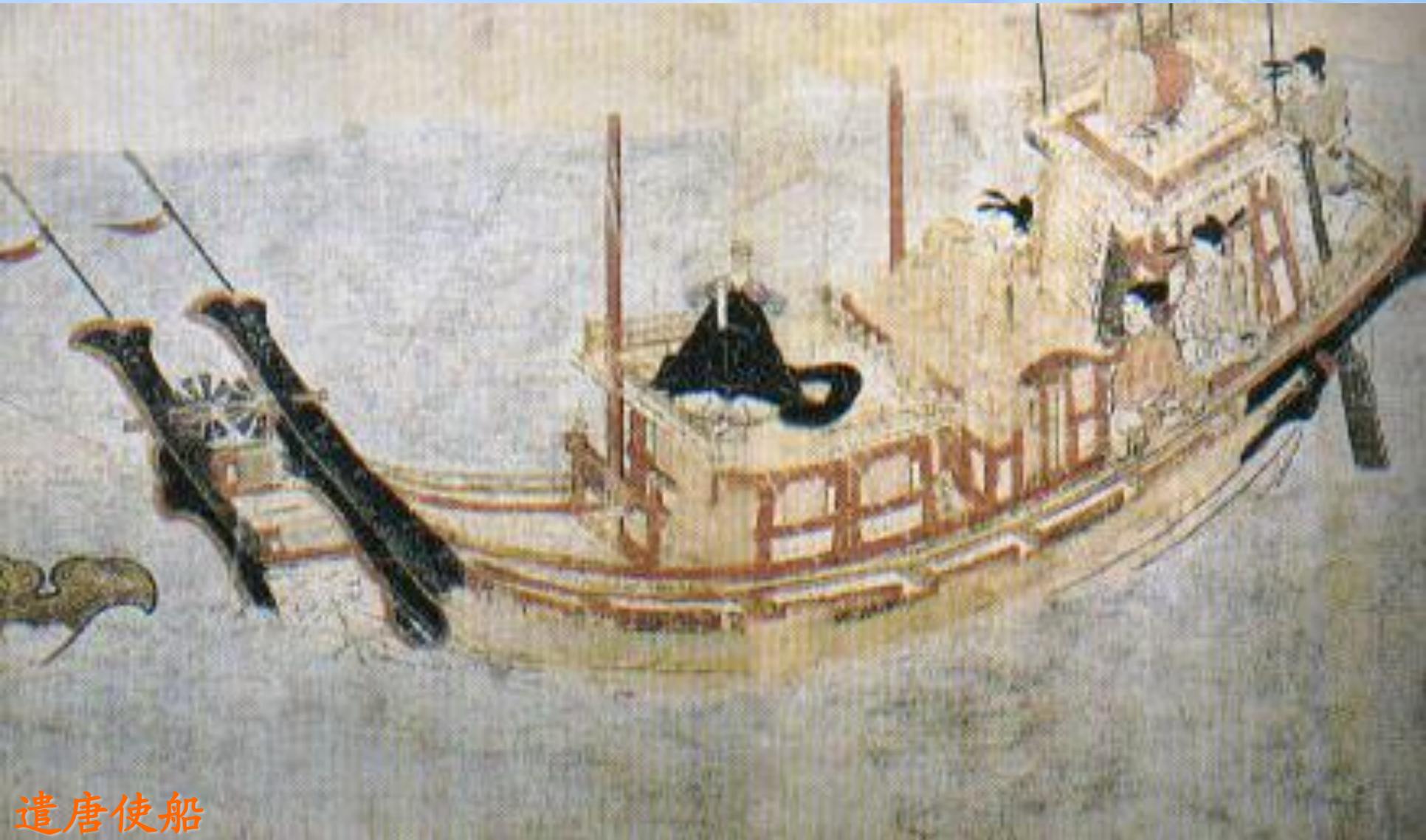
日本

日本遣唐使表

	公元	船数	人数
太宗	630		
高宗	653	1	121
	654	2	
	659	2	
	665		
	667		
	669		
武周	702		

	公元	船数	人数
玄宗	717	4	557
	733	4	594
	752	4	500
肃宗	759	1	99
代宗	777	4	778
	779	2	781
德宗	804	4	805
文宗	838	3	500

唐朝文化在东亚之影响



遣唐使船

唐朝文化在东亚之影响

吉备真备 (693-775)

随第9次遣唐使于开元五年 (717) 至唐朝,师从国子监四门助教赵玄默17年,深通经史。开元二十三年 (735) 归国,带回《唐礼》、《大衍历经》、《大衍历立成》、《乐书要录》等典籍及乐器、工具、兵器等。

空海 (774-835)

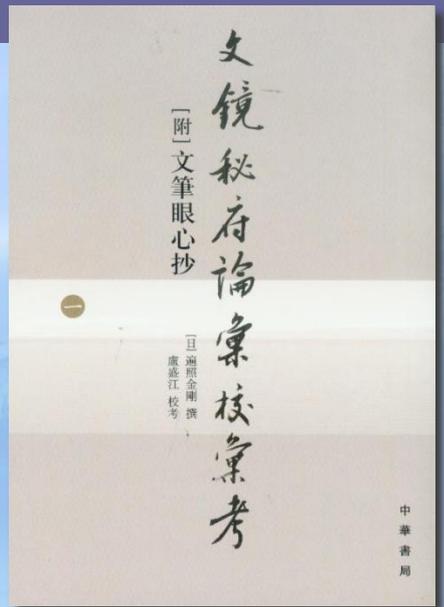
随遣唐使于德宗贞元二十年 (804) 至唐,在长安西明寺师从不空弟子惠果和尚修习密教,留学三年,获“遍照金刚”法号。带回大批佛教典籍与唐人诗文。



弘法大师空海像

唐朝文化在东亚之影响

大藏三昧之用心大藏三昧
名美殊并之三序地也此
大藏第一即六万卷道
又殊并之三序地也
名十六大并主序地也
如能殊并善提心以
内容乃主无性自性
十六卷之序是性实十
十六大并之三序地也
十六并三序地法之序
序教前化位探之序



空海书金刚般若经开题残卷与著作

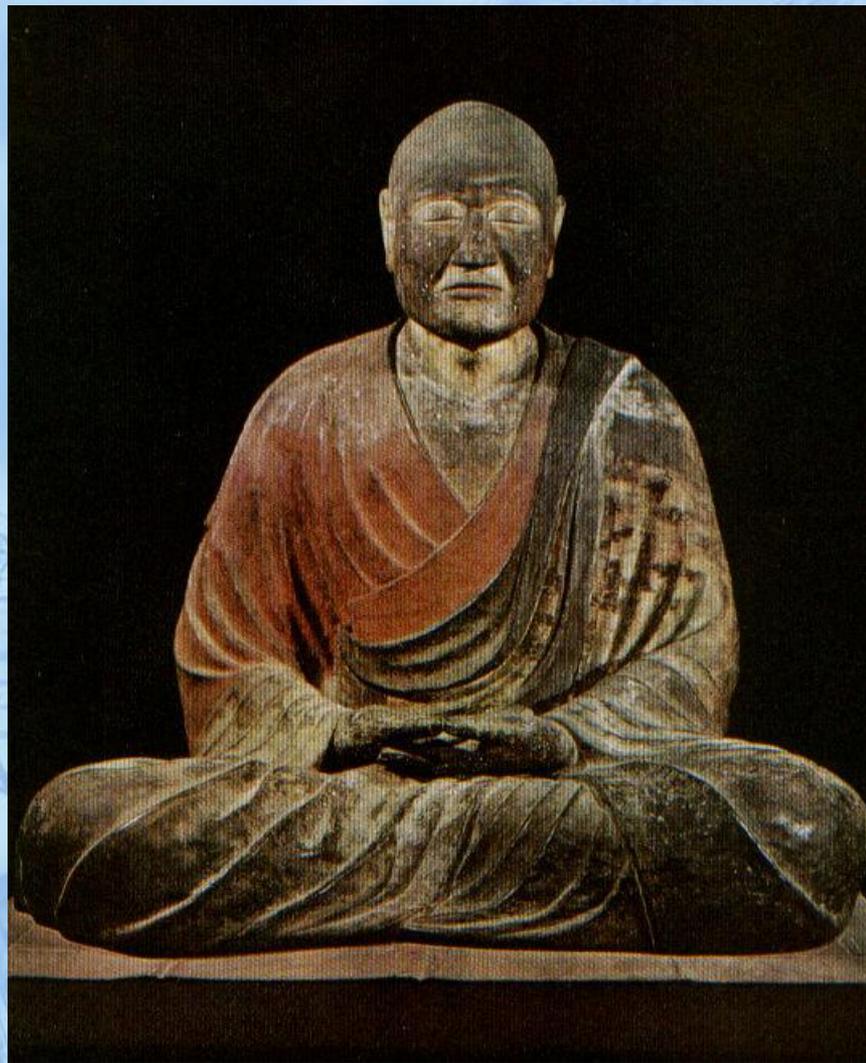
唐朝文化在东亚之影响

鉴真（688-763）

天宝十二载（753）第六次东渡，搭第11次遣唐使船到达日本。成为日本律宗开山祖师，并对日本在汉文学、医药、雕塑、绘画、建筑等方面的发展有突出贡献。

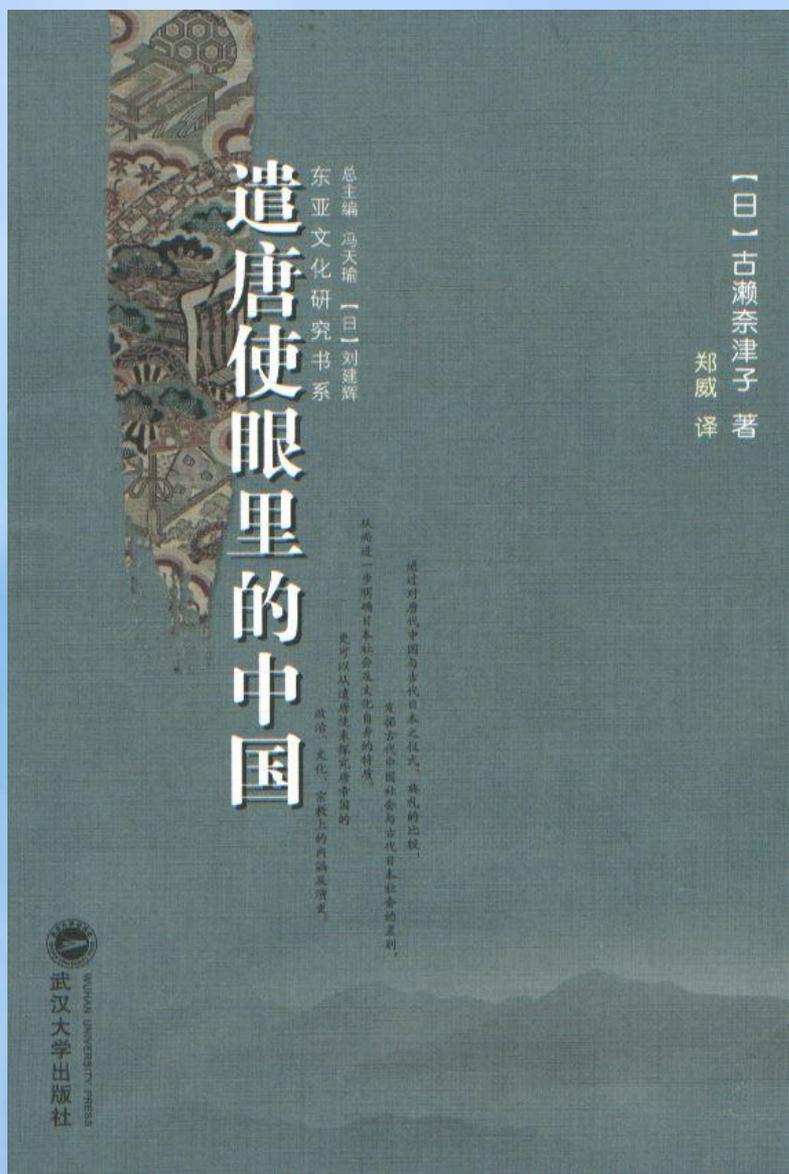
“如一灯燃百千灯”。

——《唐大和上东征传》



日本唐招提寺藏
鉴真和尚像

唐朝文化在东亚之影响



遣唐使一行四处搜寻书籍，汲取唐的文明成果，然后将它们携带回国，然后日本开始学习和吸纳唐的制度与文化，并根据大宝令之规定，试图构筑以天皇为中心的小中华帝国。基于唐礼形成的仪式也开始为维护以天皇为中心的朝廷秩序服务。

——古瀬奈津子